



*Великолепный завершающий аккорд:
шесть марок и три блока
по программе, посвященной
300-летию Санкт-Петербурга.*

Представляет
ИТЦ «Марка»

<http://www.marka-art.ru>
e-mail:
office@marka-art.ru

- ✓ *Есть тысячный юный – будет и десяти тысячный! (с. 4)*
- ✓ *Съемочная площадка – северная столица (с. 6)*
- ✓ *Русская полярная почта в Арктике (с. 9)*
- ✓ *Первые филателисты России (с. 13)*
- ✓ *Мой прекрасный Петербург (с. 39)*



Представляет
ИТЦ «МАРКА»

Торжественная презентация
нового выпуска в ознаменование
300-летия Санкт-Петербурга
прошла в майские дни в празднично
украшенном городе на Неве.



КАТАЛОГ РОССИИ

15 апреля 2003 года. 100-летие присвоения Новосибирску статуса города. Худ. А. Плетнев. Офсет. Бум. мелованная. Греб. 12:12 1/2. Размер 37x26 мм. Тираж 0,2 млн. экз. На листе 50 (5x10) марок.

№ 843 — 3.00 р. На марке — Государственный академический театр оперы и балета, Новосибирский молодежный театр «Глобус», городской краеведческий музей, а также скульптурная композиция и эмблема Академгородка.

15 апреля 2003 года. Блок «300 лет Балтийскому флоту». Худ. А. Московец. Офсет. Бум. мелованная. Рам. 12 1/2 :12. Размер блока — 130x90 мм, марки — 50x37 мм. Тираж 0,1 млн. экз. На листе один блок.

№ 844 — 12.00 р. На марке блока воспроизведена картина Л. Блинова «Взятие русскими шведских кораблей «Гедан» и «Астрильд» в устье Невы 7 мая 1703 года». На полях блока — современные боевые корабли и авиация, в верхней части блока — два ордена Красного Знамени и Андреевский флаг.

24 апреля 2003 года. 100 лет со дня рождения А.И. Хачатуряна. Худ. Ю. Баранов. Офсет. Бум. мелованная. Греб. 12 1/2 :12. Размер 42x30 мм. Тираж 0,7 млн. экз. На листе 10 (2x5) марок.

№ 845 — 2.50 р. На марке — портрет А.И. Хачатуряна и сцена из балета «Спартак».

5 мая 2003 года. Выпуск по программе «Европа». Искусство плаката. Худ. М. Лукьянов. Офсет. Бум. мелованная. Греб. 12 1/2 :12. Размер 26x37 мм. Тираж 0,3 млн. экз. На листе 50 (10x5) и 6 (3x2) марок.

№ 846 — 8.00 р. На марке — плакат начала XX века неизвестного художника «Мой первый шаг за печенем Эйнем».

➔ стр. 2

В ЭТОМ НОМЕРЕ

1
Представляет ИТЦ «Марка»
Каталог ПМ России
Новые ХМК с Ом
Спецгашения-2002.

4
Вести с мест
В. Бурылов. Есть тысячный юный!

6
К 300-летию Санкт-Петербурга
А. Дьяченко. Съёмочная площадка — Северная столица

9
Своя тема
Е. Сашенков. Русская полярная почта в Арктике

12
Семейный вечер
И. Подольный. История одной медали

13
Страницы истории
М. Глейзер. Первые филателисты России

16
Вестник коллекционера
23

Каталог-справочник ответственных непочтовых марок

31
Россика-Советика
34

Клуб «Эврика!»
В. Блануца. «Через Сочи в Малаховку» или Отправление из Китая в Россию

А. Певзнер. Фальсификаты стандартных марок СССР (36)

39
Максимафилия
Г. Чудесова. Мой Петербург

42
Монетный двор
Монеты Украины-2002

44
Филгеография
47
Н. Владинец. Частные почты современности

ИТАР-ТАСС: горячие новости (14). В почтовых окнах мира (16). «Михель-индекс» (19). Объявления (28). Листая пожелтевшие страницы (38). Филарамы (31)

The magazine opens with information on new issues of Russian Post. The last set of stamps of 6 values and 3 souvenir sheets according to the program honoring the 300th anniversary of Saint Petersburg has been recently released. Here one can find a description of this set as well as information regarding the stamp launch ceremony took place in the city on the Neva River.

The **News from Provinces** section (p.4) contains a story *Shooting Place-North Capital* by A. Diachenko. The author has dissected some postal issues dedicated to architecture and monuments of Saint Petersburg.

Our Rostrum section carries a continuation of the article *Russian Polar Post* in Arctic by E. Sashenkov. An essay *Story of a Medal* by I. Podolny is published in the **Family Evening** section (p.12). It tells about relationships between Russian and German collectors.

The magazine places high emphasis on the history of Russian philately. An article *First Russian Stamp Collectors* by M. Gleizer (p.13) tells about the first collectors of Russia and brings some unknown facts to the readers' attention.

The **Eureka Club** section meant for the experienced stamp collectors offers an article *From China to Russia via London* by V. Blanutsky. This section also contains an article *USSR Definitive Stamp Counterfeits* by the eminent author of catalogues A. Pevzner.

The **Maximaphily** section includes a large article *My Saint Petersburg* by Professor G. Chudesova. It is a peculiar study of maximum cards concerned thematically with the city on the Neva River.

On page 42 one can find a detailed description of the Ukrainian coins of the year 2002.

As usual the **Collector's Bulletin** section (p.16) offers the readers much useful information. In addition to information regarding new stamps issued by overseas Postal Administrations, exchange announcements and dynamics of prices here one can find an article by N. Vladinets concerning private post of the present (p.47).

A unique catalogue reference book of the *Russian Non-postage Stamps* (p.23) and the *Rossika-Sovietika* reference book (p.31) are published in the issue.

Представляет
ИТЦ «МАРКА»

100 лет
Н.А. Заболоцкому

ПК с ОМ.
Художник Б. Илюхин.

Номинал марки
на карточке 2.75 руб.

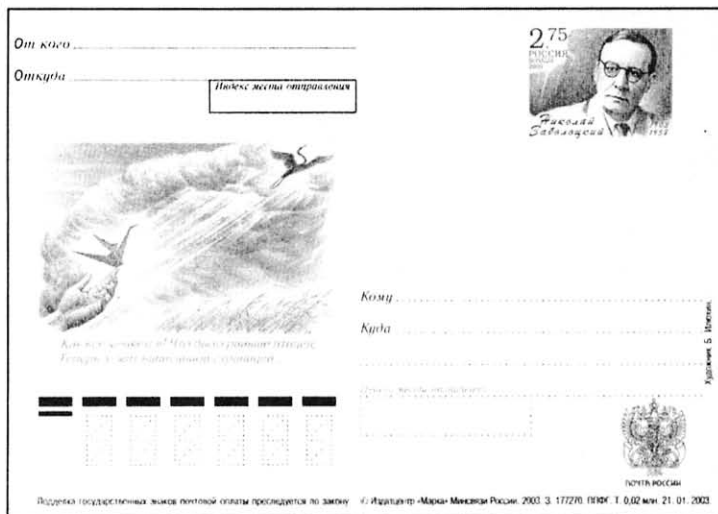
Печать: офсет.

Тираж 20 тыс. экз.

Дата выпуска 25.04.2003 г.

Односторонняя почтовая карточка с оригинальной маркой посвящена 100-летию со дня рождения Николая Алексеевича Заболоцкого (1903-1958), поэта, лирика философского склада, размышляющего о месте человека в мироздании.

Первые произведения Заболоцкого опубликованы в 1928 году. И уже в них высказана мысль о том, что человеческий труд и разум призваны вносить гармонию в хаотический мир природы. Творчество Заболоцкого обращено прежде всего к гражданской теме. В этом отношении он



является прямым последователем традиций Н.А. Некрасова.

Помимо сложения стихотворений, Н.А. Заболоцкий являлся одним из крупнейших советских переводчиков. Ему принадлежат переводы произведений многих грузинских поэтов, в том числе поэмы Шота Руставели «Витязь в тигровой шкуре», а также не-

мецкой классической поэзии, и стихотворное переложение «Слова о полку Игореве». Стихи Заболоцкого переведены на многие иностранные языки.

На марке карточки - портрет Н.А. Заболоцкого.

На рисунке - иллюстрация к стихотворению «Метаморфозы» (1937 г.), а также строки этого произведения.

15 мая 2003 года. Серия "Россия-Бельгия. Карильон". Совместный выпуск.

Худ. Ю. Арцименев. Гравюры: О. Клочкова (Россия), Г. Брукс (Бельгия). Офсет, металлография. Бум. мелованная. Греб. 12:12 1/2. Размер 40x28 мм. Тираж 0,3 млн. экз. каждой марки, 0,12 млн. экз. малых листов. На листе 36 марок (18 сцепок) и 6 марок (3 сцепки).

№ 847 — 5.00 р. Мехелен. Собор св. Ромбаута;

№ 848 — 5.00 р. Санкт-Петербург. Петропавловский собор.

15 мая 2003 года. Серия "300 лет Санкт-Петербургу". Худ. А. Жаров. Офсет с конгревным тиснением. Бум. мелованная. Греб. 13 1/2. Размер 58x24 мм. Тираж 0,25 млн. экз. каждой марки. На листе 10 марок (2x5).

№ 849 — 5.00 р. Вид на Аничков мост через реку Фонтанку;

№ 850 — 5.00 р. Разведенный мост через Неву;

№ 851 — 5.00 р. Вид на Стрелку

КАТАЛОГ РОССИИ

Васильевского острова;

№ 852 — 5.00 р. Дворцовая площадь;

№ 853 — 5.00 р. Вид на Зимний Дворец;

№ 854 — 5.00 р. Летний сад.

15 мая 2003 года. Блок "300 лет Санкт-Петербургу". Худ. Л. Зайцев. Офсет с термографией и конгревным тиснением золотой фольгой. Бум. мелованная. Рам. 13. Размер блока 165x70 мм, марки — 38x51 мм. Тираж 0,1 млн. экз.

№ 855 — 50.00 р. Достопримечательности Санкт-Петербурга и эмблема празднования 300-летия города.

20 мая 2003 года. 40-летие полета в космос первой в мире женщины-космонавта В.В. Терешковой. Худ. А. Керносов. Офсет. Бум. мелованная. Греб. 12 1/2:12. Размер 42x30 мм.

Тираж 0,22 млн. экз. На листе 36 (6x6), 6 (2x3) марок.

№ 856 — 3.00 р. На марке — орбита Земли и космические корабли "Восток-5" и "Восток-6", изображение В.В. Терешковой и дата 16-19 июня 1963 года.

23 мая 2003 года. Блок "300 лет Санкт-Петербургу". Худ. Л. Зайцев. Офсет с термографией и конгревным тиснением золотой фольгой. Бум. мелованная. Рам. 13. Размер блока — 165x70 мм, марки — 38x51 мм. Тираж 50 тыс. экз.

№ 857 — 75.00 р. Достопримечательности Санкт-Петербурга. Эмблема саммита СНГ.

23 мая 2003 года. Блок "300 лет Санкт-Петербургу". Худ. Л. Зайцев. Офсет с термографией и конгревным тиснением золотой фольгой. Рам. 13. Размер блока — 165x70 мм, марки 38x51 мм. Тираж 50 тыс. экз.

№ 858 — 100.00 р. Достопримечательности Санкт-Петербурга. Эмблема саммита "Россия-ЕС".

2002 год

122. Международная неделя письма. Переводной, постоянного действия. Нерюнгри республики Саха, 678960. Л. Михалевский.

123. Международная неделя письма. Переводной, постоянного действия. Мирный республики Саха, 678170. Л. Михалевский.

124. П.Д. 60-летие Сталинградской битвы. 4.10.2002 г. Волгоград, почтамт. А. Московец.

125. 200 лет введения градоначальства в Таганроге. 8.10.2002 г. Таганрог Ростовской обл., почтамт. А. Безменов.

126. Международная неделя письма. Переводной, постоянного действия. Туапсе Краснодарского края, 352800. Л. Михалевский.

127. Международная неделя письма. Переводной, постоянного действия. Саратов, 410000. Л. Михалевский.

128. Издательству «Молодая гвардия» — 80 лет. 10.10.2002 г. А. Бжеленко.

129. Неделя письма. Переводной, постоянного действия. Якутск, 677000. Л. Михалевский.

130. Международная космическая программа. Переводной, постоянного действия. Мирный Архангельской обл., ГУПС. Л. Михалевский.

131. П.Д. Глаза человека. 17.10.-22.10.2002 г. Москва, почтамт. Ю. Арцименев.

132. П.Д. История Российского государства. 12.10.-17.11.2002 г. Москва, почтамт. А. Батов.

133. Всемирная филателистическая выставка «Монако Phil». 29.11.-1.12.2002 г. Монако. А. Батов.

134. Московскому инженерно-физическому институту — 60 лет. 23.11.2002. Москва, почтамт. А. Тарасов.

135. 100 лет со дня рождения Главного маршала артиллерии М.И. Неделина. 9.11.2002 г. Казахстан, Байконур. Л. Михалевский.

136. С Новым годом! Переводной, постоянного действия. Кочубеевское Ставропольского края, РУПС. Л. Михалевский.

137. С Новым годом! Переводной, постоянного действия. Невинномысск Ставропольского края, ГУПС. Л. Михалевский.

138. С Новым годом! Переводной, постоянного действия. Новоалександровск Ставропольского края, РУПС. Л. Михалевский.

139. С Новым годом! Переводной, постоянного действия. Тольятти Са-



марской обл., почтамт. А. Тарасов.

140. С Новым годом! Переводной, постоянного действия. Сызрань Самарской обл., почтамт. А. Тарасов.

141. С Новым годом! Переводной, постоянного действия. Армавир Краснодарского края, 352900. Л. Михалевский.

142. С Новым годом! Переводной, постоянного действия. Якутск, 677000. Л. Михалевский.

143. Олонечкие игры дедов Морозов. Переводной, постоянного действия. Олонец республики Карелия, 186000. А. Тарасов.

144. С Новым годом! Переводной, постоянного действия. Туапсе Краснодарского края, 352800. Л. Михалевский.

145. Рождественская почта. Переводной, постоянного действия. Козельск Калужской обл., РУПС. А. Бжеленко.



ЕСТЬ ТЫСЯЧНЫЙ ЮНЫЙ!

Еще в марте 1995 года журнал «Филателия», публикуя мои заметки о состоянии юношеской филателии в Перми, своим заголовком к ним «Будет ли тысячный юный?» выразил сомнение в том, что мне как руководителю кружка юных филателистов удастся встретить своего 1000-го кружковца. Так вот сообщая: сегодня эта цифра перевалила за 1140 кюфовцев. И будут еще новые и новые юные коллекционеры почтовых марок. В этом сомнения нет.

А вот в том, будет ли в нашей стране юношеская филателия в широком смысле слова, я очень сомневаюсь. В 80-е годы прошлого века кружки юных филателистов были почти во всех районных Домах пионеров Перми и обязательно в городских Дворцах пионеров Перми и Кудымкара. Кто-то работал в штате как В.Н. Климова в Коми-округе, кто-то по совместительству как В.К. Мусолин в Перми. Мне привелось поработать руководителем КЮФа по месту жительства сначала при ЖЭКе, позже (и до сегодняшнего дня) при Центре детского творчества своего района. Это, считай, уже более 25 лет. В неделю шесть часов, то есть два вечера по 3 часа. Этого вполне достаточно для совместителя. Сегодня, в конце учебного года, можно подвести некоторые итоги.

Образовательную сферу нынче финансирует городской бюджет, в 2003 году такое финансирование урезано на 58 млн. рублей: «родители скинутся на мел, учебные пособия, на шторы, мебель и пр.». Кроме того, появился термин «оптимизация учебного процесса». Так вот, она в 2003 году «коснется школ, клубов, кружков, потому, что не представляется возможным финансиро-

вать образование за счет собственных средств города на прежнем уровне». Все это цитаты из пермской городской газеты «Местное время» (№ 3 от 29 января 2003 г.). Так что закроются многие кружки и секции, в том числе, возможно, и наш кружок юных филателистов. Про школы я не говорю. Как раньше, так и теперь директора школ к филателистам относятся с подозрением. Они, мол, торгуют марками, на уроках меняются, мешают учебному процессу. Да и в сравнении с другими кружками КЮФ всегда в проигрыше. За обучение игре в шахматы можно взять деньги с родителей, и половина пойдет в фонд школы. Компьютерный кружок тоже может принести немалый доход — за выход ночами в Интернет и игры «до помутнения в мозгах» берутся деньги. Резьбу по дереву и макраме можно потрогать руками и продать на ярмарке. А что же юные филателисты? Такой кружок может быть только бесплатным.

Опыт других нам не указ. Хороший выход, к примеру, нашли в Екатеринбурге. В прошлом году главпочтамт этого города оплачивал работу руководителя КЮФа при городском обществе филателистов (по 200 руб. ежемесячно). Немного, но по тем

временам совсем не плохо. Однако далеко не везде есть такой замечательный контакт филателистов с почтовиками. Сегодня остается еще одна отдушина для филателистического просвещения детворы. Администрация одной из школ микрорайона, где я живу, любезно разрешила филателистическое общение взрослого филателиста с учениками на общественных началах в школьном вестибюле с 12 до 15 часов 1 раз в неделю. Это время, когда уходят домой дети первой смены и приходят те, кто учится во второй смене. И я его использую полностью. Делаю выставки почтовых марок, буквально открываю глаза детворе. Многие именно здесь узнают, что такое почтовая марка, кто такой филателист и зачем вообще надо собирать эти «бумажки». Дети такие понятия усваивают на лету, труднее с родителями. Отвечая на прямой вопрос мамы: «Зачем надо собирать эти марки?», не всегда встречаешь понимание. Был случай, когда одна мамаша выбросила альбом с марками в мусоропровод, однозначно решив для себя эту проблему. Для себя, но не для своего чада... Но не секрет, что сегодня очень редко можно встретить папу и сына или дочь и маму, собирающих марки вместе и тем более создающих выставочный экспонат.

Некоторые члены нашего общества филателистов пытались организовать вновь КЮФы при бывших Домах пионеров. Но первое, что от них требовала администрация, — это составление программы обучения и занятий объемом 144 учебных часа в год с учетом современных требований. Конечно, это сразу «ледяной душ», так как такой труд по силам далеко не каждому наставнику юных собирателей. Кстати о программе коллектива юных филателистов. Лучшая из прошлого времени — та, что создал в 1970-е годы И.Я. Левитас, сегодня во многом устарела. Надо ее воссоздать с учетом наших российских реалий.

Но в руководстве СФР должны найтись умные головы, которые создадут (или иницируют создание) такую Программу. Ведь без нее речи о новых КЮФах на просторах нашей необъятной Отчизны быть не может.

Хорошим подспорьем в деятельности кружковцев становятся инициативы Издательского центра «Марка». Прислали яркий журнал «Марка», дважды пригласили участвовать в филателистических конкурсах, ныне на кружок стали высылать цветные буклеты, информирующие о новинках почты России.



Занятие ведет В. Бурьлов

Это очень хорошо. Надо хотя бы так воздействовать на детские умы. Радует иногда и местное почтовое начальство. Управление Федеральной почтовой связи Пермской области провело филателистический конкурс, посвященный Неделе письма. Участвовали, получили призы. Спасибо. Это было событие. Наш почтамт пригласил к участию в конкурсе «Дети рисуют марку». Призы получили все участники. Только вот оценивали рисунки почему-то без учета филателистических знаний детей. Победителями стали почему-то просто рисунки, без связи с почтой и филателией, без названия страны и стоимости марки. Какая же это марка? Впрочем, на нынешнем этапе это пустяки. Ждем новых конкурсов и викторин.

Знаете, чего еще не хватает? Удостоверений и значков юных филателистов. Зачастую это самый первый в жизни документ и нагрудный знак, который получает ребенок.

Закончить хочу на оптимистической ноте. Детская филателия в России все-таки, на мой взгляд, скорее жива, чем мертва. Пылливый детский ум в вечном поиске нового. И здесь почтовая марка как никогда кстати, и важно, чтобы по очень небольшой цене. Надо только приблизить ее к ребенку. В этом должны помочь мы — взрослые филателисты.

В. БУРЫЛОВ

Пермь

А. ДЬЯЧЕНКО

СЪЕМОЧНАЯ ПЛОЩАДКА — северная столица



«Петербургскую тематику» осваивают сотни филателистов. Но они отнюдь не избалованы кинематографическими мотивами, поскольку на марка и конвертах почти нет кадров из фильмов, снимавшихся в разные годы на улицах и площадях Петербурга. А жаль! На экране город кажется несколько иным. Ведь его подача в фильме окрашена замыслом режиссера, особенностями стиля оператора и каждый кадр выстроен в соответствии с идеями создателей. И это придает восприятию города какой-то другой ракурс. Например, «Медный всадник», став эмблемой «Ленфильма», приобрел новое качество — свойства фирменного знака студии и кинематографического символа.

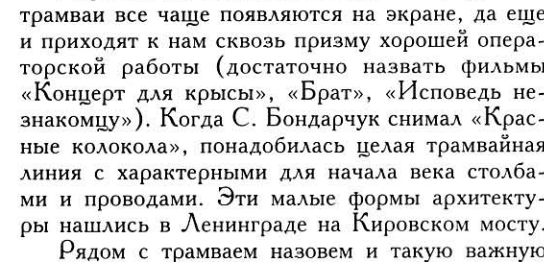
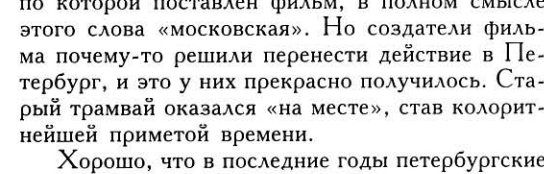
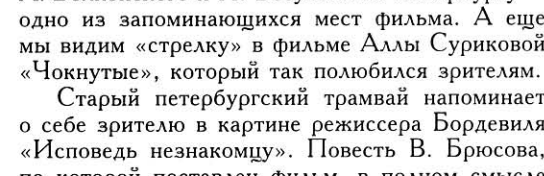
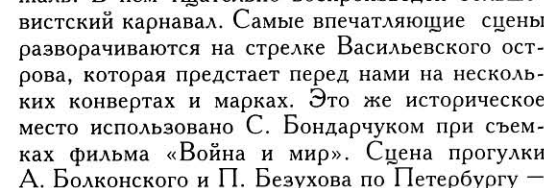
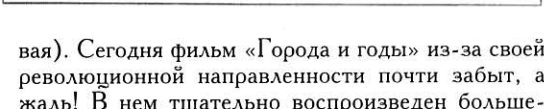
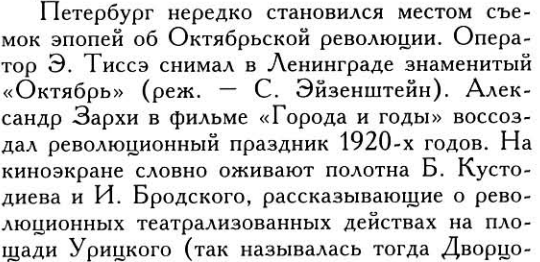
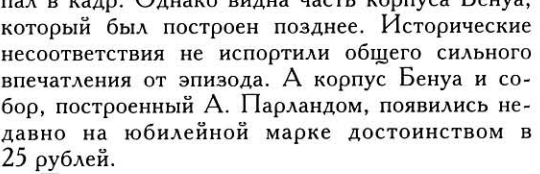
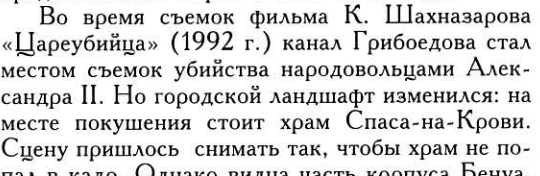
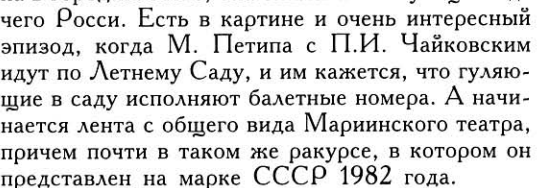
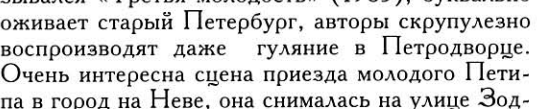
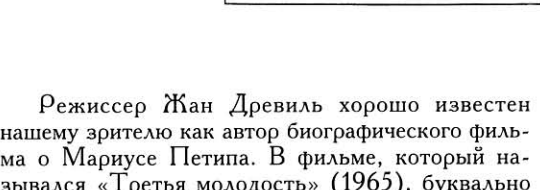
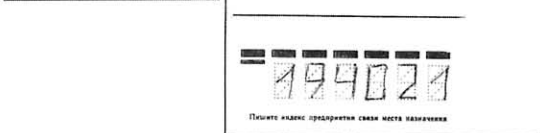
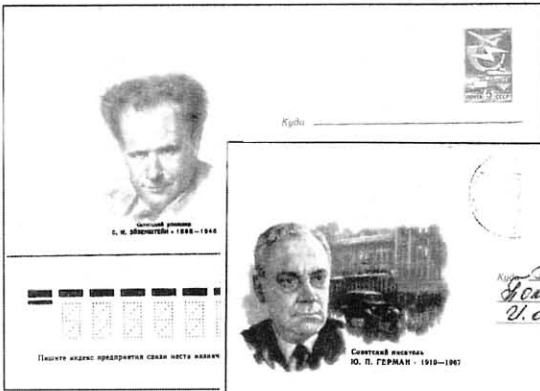
Осенью 2001 года филателисты поместили в свои коллекции серию «Актеры российского кино», в которой есть марка с портретом Михаила Жарова и кадром из фильма «Петр Первый».

На вышедшем недавно конверте с портретом Бориса Чиркова имеется кадр из фильма «Выборгская сторона». Фильм о Максиме — простом парне из рабочего квартала — полюбился зрителям. Картина получила продолжение и превратилась в трилогию, а район Выборгской стороны стал известен всей России.

Но марка или конверт из петербургского фильма — все же редкое, почти единичное явление в потоке почтовых эмиссий. Посмотрим, какие достопримечательности Петербурга — Петрограда — Ленинграда чаще всего «снимались в кино».

Совсем недавно итальянские режиссеры Паоло и Витторио Тавиани получили приз московского международного кинофестиваля за фильм «Воскресение» по одноименному роману Л.Н. Толстого. Съемки проходили в Петропавловской крепости и в других местах Петербурга.





Режиссер Жан Древилль хорошо известен нашему зрителю как автор биографического фильма о Мариусе Петипа. В фильме, который назывался «Третья молодость» (1965), буквально оживает старый Петербург, авторы скрупулезно воспроизводят даже гуляние в Петродворце. Очень интересна сцена приезда молодого Петипа в город на Неве, она снималась на улице Зодчего Росси. Есть в картине и очень интересный эпизод, когда М. Петипа с П.И. Чайковским идут по Летнему Саду, и им кажется, что гуляющие в саду исполняют балетные номера. А начинается лента с общего вида Мариинского театра, причем почти в таком же ракурсе, в котором он представлен на марке СССР 1982 года.

Во время съемок фильма К. Шахназарова «Царевубийца» (1992 г.) канал Грибоедова стал местом съемок убийства народовольцами Александра II. Но городской ландшафт изменился: на месте покушения стоит храм Спаса-на-Крови. Сцену пришлось снимать так, чтобы храм не попал в кадр. Однако видна часть корпуса Бенуа, который был построен позднее. Исторические несоответствия не испортили общего сильного впечатления от эпизода. А корпус Бенуа и собор, построенный А. Парландом, появились недавно на юбилейной марке достоинством в 25 рублей.

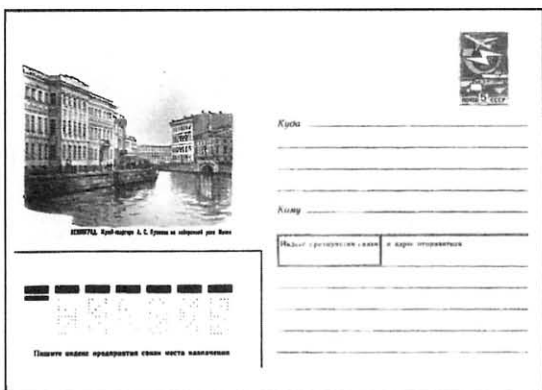
Петербург нередко становился местом съемок эпизодов об Октябрьской революции. Оператор Э. Тиссэ снимал в Ленинграде знаменитый «Октябрь» (реж. — С. Эйзенштейн). Александр Зархи в фильме «Города и годы» воссоздал революционный праздник 1920-х годов. На киноэкране словно оживает полотно Б. Кустодиева и И. Бродского, рассказывающие о революционных театрализованных действиях на площади Урицкого (так называлась тогда Дворцо-

вая). Сегодня фильм «Города и годы» из-за своей революционной направленности почти забыт, а жаль! В нем тщательно воспроизведен большевистский карнавал. Самые впечатляющие сцены разворачиваются на стрелке Васильевского острова, которая предстает перед нами на нескольких конвертах и марках. Это же историческое место использовано С. Бондарчуком при съемках фильма «Война и мир». Сцена прогулки А. Болконского и П. Безухова по Петербургу — одно из запоминающихся мест фильма. А еще мы видим «стрелку» в фильме Аллы Суриковой «Чокнутые», который так полюбился зрителям.

Старый петербургский трамвай напоминает о себе зрителю в картине режиссера Бордевиля «Исповедь незнакомцу». Повесть В. Брюсова, по которой поставлен фильм, в полном смысле этого слова «московская». Но создатели фильма почему-то решили перенести действие в Петербург, и это у них прекрасно получилось. Старый трамвай оказался «на месте», став колоритнейшей приметой времени.

Хорошо, что в последние годы петербургские трамваи все чаще появляются на экране, да еще и приходят к нам сквозь призму хорошей операторской работы (достаточно назвать фильмы «Концерт для крысы», «Брат», «Исповедь незнакомцу»). Когда С. Бондарчук снимал «Красные колокола», понадобилась целая трамвайная линия с характерными для начала века столбами и проводами. Эти малые формы архитектуры нашлись в Ленинграде на Кировском мосту.

Рядом с трамваем назовем и такую важную



1920-х годов, в кадре появились строения города Хельсинки, например, здание вокзала.

Роман Жюль Верна «Михаил Строгов» экранизировался в разные годы во Франции, Италии и в США. Но ни одна творческая группа не рискнула попробовать снимать в настоящем Зимнем Дворце. Да и договориться с Министерством культуры СССР о съемке фильма о царском курьере было бы невозможно. Интерьеры Зимнего и вообще всю «русскую натуру» воссоздавали в павильонах или вне России. А когда знаменитый кинорежиссер Дамиано Дамиани поставил фильм с необычным названием «Ленин. Поезд», сцена приезда Ленина в Петроград также воспроизводилась в павильонных декорациях. Хотя Ленина играл знаменитый драматический актер Бен Кингсли, картина о золоте партии, о plombированном вагоне не вызывала доверия у чиновников от культуры.

► примету времени, как паровоз. У каждой эпохи свой железнодорожный транспорт. Для съемок американского фильма «Анна Каренина» понадобились атрибуты времен эпохи Льва Толстого. Вагоны дал Музей железнодорожного транспорта, а вот паровоз пришлось везти из финского города Тампере, поскольку в самом Петербурге съемочная группа не нашла ничего подходящего.

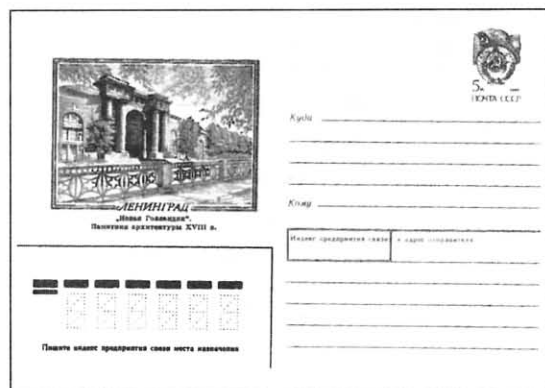
Интересно, что Петербург и его пригороды иногда играли роль... других городов. В канадском телефильме «Молодая Екатерина», в котором снималась юная Джулия Ормунд, камера приглашает зрителя посетить Потсдам и проникнуть в покои прусского короля Фридриха Вильгельма, роль которого исполняет Максимилиан Шелл. Но на экране вместо дворца Сан-Суси возникает...петергофский Монплеизир. Кстати, в пригородах Петербурга не раз снимали экранизации мировой классики. В Павловске — «Синюю птицу» по пьесе М. Метерлинка, а в Петергофе — «Собаку на сене» (по пьесе Лопе де Вега, режиссер Ян Фрид).

Некоторые уголки Ленинграда сослужили существенную службу режиссеру И. Масленникову при создании знаменитых фильмов о Ш. Холмсе, и Ленинград преобразался в Лондон. А недавно один немецкий режиссер приезжал снимать в Петербурге... послевоенный Кельн. В романе В. Каверина «Два капитана» и в повести М. Булгакова «Собачье сердце» действие происходит в Москве, но экранизировались эти вещи на «Ленфильме» и натура была тоже ленинградская. Да и Финский залив в разные годы по воле постановщиков превращался то в Тихий, то в Атлантический океан.

Но бывало и противоположное: достопримечательности других городов и стран играли в зарубежных лентах роль уголков Петербурга-Петрограда. Так произошло с фильмом Уоррена Битти «Красные», в котором перед зрителями разворачивается биография знаменитого журналиста Джона Рида. В большинстве сцен, в которых нужно было показать архитектуру Петрограда

Но не только в игровом кино возникает образ города на Неве. Из мультфильмов, действие которых имеет отношение к Петербургу, следует назвать шедевр М. Цехановского «Почта» по стихотворению С.Я. Маршака. Ленинградский почтальон предстает перед зрителями во всем великолепии. Блок, посвященный этому поистине историческому фильму, отличается красочностью и новизной художественного решения.

Нельзя не вспомнить изобретательнейшую кинотрилогию выдающегося мультипликатора Андрея Хржановского «Я к Вам лечу воспоминанием», «И с Вами снова я», «Осень», поставленную по рисункам А.С. Пушкина. Композиция Пушкина, на которой он изобразил самого себя беседующим с Онегиным, в фильме Хржановского оживает. Нельзя не упомянуть и в высшей степени интересные эксперименты Александра Митты, в фильме которого «Правдивый сказ про то, как царь Петр арапа женил» словно начинают дышать гравюры А. Зубова и М. Махаева, напоминающие нам об эпохе основания города на Неве.



РУССКАЯ ПОЛЯРНАЯ ПОЧТА В АРКТИКЕ

(Продолжение, см. «Филателия» № 1, 2, 4, 5)

5. Железнодорожная почта

Ни в одной другой стране мира нет такой разветвленной сети железных дорог за Полярным кругом, как в России: в суровой полярной местности, на вечномерзлом грунте проложены сотни километров рельсовых путей. Многие из них — между 66° и 69° сев. шир.

История полярной железнодорожной почты в России берет начало с 1916 года. Тогда стальной путь связал столицу империи с берегом Кольского залива, где был основан единственный в европейской части страны незамерзающий океанский порт. Однако страницы истории, повествующие о развитии почтового сообщения с того времени, как Россия протянула через кольские топи и горы рельсовый путь ради выхода к Ледовитому океану, изобилуют белыми пятнами. Фактически нет обобщающей информации и о штемпелях железнодорожной почты.

Предварим же разговор об особенностях этой почты, ее маршрутах и календарных штемпелях общими замечаниями.

Поколение гашений в почтовых вагонах страны оставалось практически неизменным с 40-х годов XX века. Тогда на смену штемпелям традиционной формы (овал) пришли штемпеля круглые. Новые штемпеля лишились и номеров, заметим, номера маршрутов (и почтовых вагонов) обозначались как в дореволюционный период, так и в 20-30-е годы. Не едины размеры гашений и обрамление барабана с календарем: дата окаймляется то прямоугольником, то просто двумя чертами. Нет единого правила применения цвета мастики при гашении. Превалирует красный цвет, но никакого строгого правила нет: гашение производится и фиолетовой, и черной мастикой.

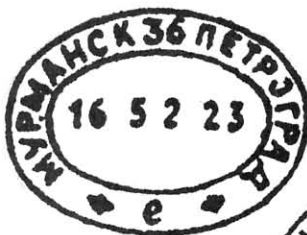
Все сказанное относится полностью и к железнодорожной почте Заполярья. И хотя в условиях высоких широт первое место принадлежит авиапочте, значительная часть писем отправляется по рельсовым путям. Причем наиболее интенсивный обмен корреспонденции между почтовыми вагонами и почтамтами следования происходил в последние десятилетия на самом протяженном заполярном маршруте, заканчивавшемся в Мурманске.

Несколько железнодорожных станций имеется и на заполярной территории Республики Коми. Самая крупная из них — Воркута. Этот

пункт связан с железнодорожным сообщением со многими станциями Центра и Юга. Конечный пункт к северу от Воркуты — станция Хальмер-Ю. По этой линии курсировали почтовые вагоны, имевшие некоторое время календарные штемпеля двух типов: первый — стандартного размера (25 мм) с надписью «ПВ Воркута — Хальмер-Ю»; второй, отличающийся более крупным размером (30 мм) — с надписью «Воркута — Хальмер-Ю ПВ. б/н Коми АССР». Из Воркуты ходил в составе поезда № 188-187 почтовый вагон в восточном направлении — через Полярный Урал, на Лабитнанги, являющийся конечным пунктом этой ветки. Ветка отходит от узловой станции Чум. В этом вагоне употреблялся календарный штемпель «ПВ. Воркута-Лабитнанги».

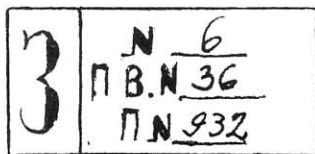
Одна из самых северных в мире железнодорожных станций находится в Северной Азии. Это Дудинка, административный центр Таймырского автономного округа. Железная дорога, проложенная через тундру, связала Дудинку с Норильском — крупнейшим в мире полярным горнопромышленным центром. Почта между этими пунктами доставлялась почтовым вагоном, причем еще в середине 70-х годов минувшего столетия здесь использовался свой календарный штемпель. Письма с этим гашением имеются лишь в немногих коллекциях.

Протяженность Норильской железной дороги — немногим более 90 километров. В сутки



Переименование города на Неве повлекло за собой замену ж/д штемпеля (1923-1925 гг.)

Редкий штемпель заказного письма, применявшийся в почтовом вагоне № 36 поезда № 932 на Мурманской железной дороге



С крайнего Севера на Юг... Штемпель почтового вагона «Мурманск-Баку»

проходил лишь один пассажирский поезд. Из Дудинки он выходил в 6 часов утра, из Норильска — в 22 часа. Магистраль однокорейная, состав двигался необычайно медленно: не менее четырех часов. А ранее (первый состав прибыл из Дудинки 18 мая 1937 г.) на это уходило до 13 дней!

Впоследствии почта, отправляемая из Дудинки в Норильск, обрабатывалась в узле связи. И уже многие помнят, как корреспонденцию, сдаваемую непосредственно почтовому вагону, гасили вагонным штемпелем с надписью «п.в. Норильск-Дудинка». Интересно, что почтовые ящики были укреплены на протяжении всего пути прямо на телеграфных столбах у маленьких станций и разъездов (например, у станции Тундра).

Гашения почтовых вагонов Заполярья

В начале обозначен маршрут поезда и почтового вагона, номер поезда, а затем известные разновидности почтовых штемпелей

1. п/в Мурманск-Севастополь, № 7-8.
2. п/в Москва-Мурманск, № 16-15. Литеры «л», «к».
3. п/в Москва-Воркута, № 22-21.
4. п/в Москва-Воркута, № 54-53. Литеры «л», «с».
5. п/в Москва-Воркута, № 180-179.
6. В поезде Москва-Мурманск-Никель: № 186-185. Литера «а». п/в Ленинград-Мурманск.
7. п/в Котлас-Воркута, № 188-187. Литера «и» (Симферополь-Воркута).
8. п/в Воркута-Хальмер-Ю. Стандартный штемпель — с литерой «а», крупный — без литеры.
- 8 а. п/в Воркута-Москва.
- 8 б. 2-й п/в Киров-Воркута, № 188-187.
9. 3-й п/в Ленинград-Воркута, № 188-187. Цифры «3», «11».
10. 4-й п/в Воркута-Лабытнанги, № 188-187. Литера «Б»- I-й тип.

11. п/в Вологда-Мурманск, № 198-197. Литеры «а», «б».
12. В поезде Брянск-Ленинград:
- 2-й п/в Киев-Ленинград-Мурманск, № 200-199.
13. 3-й п/в Киев-Мурманск, № 200-199. Литера «д».
14. В поезде Одесса-Черновцы: п/в Кишинев-Мурманск, № 602-601. Литера «в».
15. В поезде Львов-Черновцы: п/в Кишинев-Мурманск, № 604-603.
16. В поезде Сейда-Лабытнанги: п/в Воркута-Лабытнанги, № 651-652. Литера «Б», 2-й тип.
17. В поезде Дно-Бологое: п/в Вильнюс-Мурманск, № 660-659.
18. п/в Кишинев-Мурманск, № 660-659.
19. п/в Львов-Мурманск, № 660-659.
20. В поезде Киров-Котлас: п/в Симферополь-Воркута, № 680-679. Литера «Н».
21. В поезде Витебск-Вильнюс: п/в Вильнюс-Мурманск, № 689-690.
22. В поезде Москва-Львов: п/в Мурманск-Ленинград-Брянск-Киев, № 923-924. Литера «в».
23. п/в Мурманск-Брянск-Киев, № 923-924. Литера «ц».
24. В поезде Мурманск-Ленинград: п/в Мурманск-Ленинград, № 931-932. Литеры «б», «в».
25. п/в Мурманск-Ленинград-Севастополь, № 931-932.
26. п/в Мурманск-Ленинград-Брянск-Киев. № 931-932.
27. п/в Мурманск-Ленинград-Баку, № 931-932. Литеры «б», «д», «к», «л», «э».
28. п/в Мурманск-Ленинград-Бологое-Псков-Львов, № 931-932.
29. п/в Мурманск-Новосибирск, № 931-932.
30. п/в Мурманск-Ленинград-Полоцк-Вильнюс, № 931-932. Литера «е».
31. п/в Мурманск-Ленинград-Бологое-Псков-Вильнюс, № 931-932.
32. В поезде Ленинград-Львов: п/в Мурманск-Ленинград-Псков-Вильнюс, № 935-936.
33. п/в Мурманск-Ленинград-Бологое-Псков-Львов, № 935-936.
34. п/в Мурманск-Ленинград-Бологое-Псков-Львов-Кишинев, № 935-936. Литера «е».
35. В поезде Мурманск-Ленинград-Москва: п/в Мурманск-Ленинград-Москва, № 941-942.
36. п/в Мурманск-Ленинград, № 941-942.
37. п/в Мурманск-Ленинград-Бологое-Псков-Львов, № 941-942.
38. В поезде Ленинград-Баку: п/в Мурманск-Ленинград-Баку, № 945-946.
39. В поезде Дудинка-Норильск: п/в Дудинка-Норильск (отменен), Литера «а».
40. п/в Алакурти-Кандалакша, Литера «а», «Б».
41. п/в Ковдор-Кандалакша.

Дополнительные данные

42. п/в Кандалакша-Алакурты, Литера «б».
43. п/в Кандалакша-Ковдор, Литера «б».

44. п/в Мурманск-Вологда, Литера «б».
45. п/в Вологда-Мурманск, Литера «б».
46. п/в Мурманск-Печенга, Литера «в».
47. п/в Печенга-Мурманск, Литеры «а», «б».
48. п/в Мурманск-Воркута, Литера «а».
49. п/в Севастополь-Ленинград-Мурманск, Литера «ч».

6. Мурманский железнодорожный маршрут

В 2001 году исполнилось 85 лет открытия железной дороги Петроград – Романов-на-Мурмане (Ленинград-Мурманск), давшей жизнь крупнейшему в мире городу за Полярным кругом. Название магистрали неоднократно менялось: с 1916 г. – Николаевская, Мурманская, с 1935 г. – Кировская, затем – третий район Октябрьской ж.д. и, в настоящее время, — Мурманское отделение Октябрьской ж.д.

Почта магистрали представляет особый интерес как самая северная железнодорожная почта не только в России, но и во всем мире. Заметим, Норвежский порт Нордвик, куда также подведена железная дорога, находится примерно на широте Оленегорска на Кольском полуострове. К тому же мурманская дорога в послевоенные годы получила продолжение в северо-западном направлении – до Печенги, лежащей у 70-й широты.

Несмотря на несомненный филателистический интерес, мурманская железнодорожная почта мало исследована. Впервые на русском языке полный обзор истории железнодорожной почты в России и применявшихся ею штемпелей сделан только в 1974 году в исследовании Н. Лучника. Однако и здесь не приводилось никаких сведений о почтовых перевозках на Мурманской железной дороге. Фактически ни в наших источниках, ни в зарубежных публикациях, просмотренных Н. Лучником, нет свидетельств того, были ли налажены северные почтовые перевозки в самый ранний период истории дороги: с апреля 1916 года, когда она полностью вошла в строй, по февраль 1917 года.

В одной из таблиц названной публикации есть лишь упоминание железнодорожного почтового отделения в почтовом вагоне Кемь-Петроград, появившемся в 1916 году. Известно, что в конце 1915 – начале 1916-го рельсовый путь от столицы был доведен до старинного поселения Кемь, получившего статус города еще в XVIII веке. Отсюда, от побережья Белого моря, оставалось пройти до конечного пункта (нынешнего Мурманска) еще около трети пути. Указанный почтовый вагон отнесен к вагонам номерных маршрутов, однако номер в таблице не приведен. Судя по ссылке на то, что перечень почтовых вагонов составлен на основании официальных документов, изданных, в частности, в 1916-1917 гг., и дополнен по циркулярам почтового ведомства, штемпеля вагона на маршруте Кемь-Петроград, тогда еще только «обкатывавшемся», обязательно существовали. Они могли и не войти в употребление.



Штемпель почтового вагона самой северной в мире железной дороги от Дудинки на Енисее до Норильска

Каким же временем датировать начало мурманской железнодорожной почты?

Чтобы приблизиться к истокам, представляется необходимым краткий экскурс в историю железной дороги, складывавшейся непросто...

События первой мировой войны и необходимость выхода к незамерзающему порту на Кольском полуострове для налаживания связей с союзниками, заставили правительство взяться за ускоренное сооружение железнодорожной магистрали на Север. Строительство началось в 1915 г., причем стройматериалы и подвижной состав закупались за границей. Рельсы доставлялись на Кольскую землю морем из Англии, для чего использовался парусник – четырехмачтовый барк «Товарищ».

Дорога строилась в тяжелейших условиях, но была на стройке и настоящей инженерной героика. «Россия в очередной раз изумила мир, проложив, более чем тысячекилометровый рельсовый путь всего лишь за семнадцать месяцев», — писала впоследствии мурманская газета «Полярная правда».

Осенью 1915 года некоторым населенным пунктам, через которые прокладывалась магистраль, дали новые названия. Многие из них остались и сегодня. Так, Лопарская называлась прежде Красный Плес, Кица – развед «204-я верста», Оленья – Куренга, Имандра – Гольцево. До 1915 года Имандрой называли нынешнюю станцию Хибин, разведом Белый – сегодняшнюю станцию Апатиты.

В годы Гражданской войны и иностранной интервенции северная часть страны, в том числе Кольский полуостров, была оккупирована, железная дорога пришла в негодное состояние.

2 июня 1920 года подписано постановление Совета Труда и Обороны «Об эксплуатации и достройке Мурманской железной дороги».

(Продолжение следует)

ИСТОРИЯ ОДНОЙ МЕДАЛИ



Не отношу себя к категории серьезных коллекционеров, но всегда стремлюсь пополнить домашнее собрание интересных вещей. И, надо сказать, что некоторые экспонаты на моих полках имеют свою интересную историю.

Вот, например, как попала ко мне *золотая медаль, отмечанная в Германии известной баварской нумизматической и филателистической фирмой GODE.*

В дни, когда рухнула стена, разделявшая город Берлин и всю Германию на две части, там на гастролях был мой друг давних школьных лет — питерский скрипач. Следуя установившейся многолетней традиции, из каждой страны, где шли его концерты, он присылал интересные видовые открытки. Получил я такое послание и на этот раз. Посмотрел на фотографию знаменитых Бранденбургских ворот, и положил ее в альбом... Только через несколько месяцев я удосужился внимательно взглянуть в послание, и понял, что передо мной не просто почтовая открытка, а еще и лотерейный билет. На нем было написано: тот, кто сотрет краску в трех клеточках рядом с изображением Бранденбургских ворот и обнаружит там три одинаковых миниатюрных изображения тех же ворот, получит памятный подарок.

Поначалу мне не хотелось портить царпаньем открытку, но любопытство взяло верх... Что же я увидел под краской? Конечно же — весь ряд Бранденбургских ворот! Встал воп-



рос: отправить ли открытку по указанному адресу, или оставить ее у себя как курьезный экспонат — свидетель исторического события, тем более что срок розыгрыша призов давно истек!

Зная хваленую немецкую аккуратность в переписке, я все же решил отправить ее устроителям лотереи. И Баварская нумизматическая фирма оказалась верна немецким традициям. Не прошло и месяца, как я получил из Германии толстый пакет, в котором находилось письмо. Глава Конторы благодарил меня за внимание к фирме, высказывал огромное удивление, как мог попасть их лотерейный билет за тысячи километров на русский Север. Далее в письме говорилось: *«Мы, конечно, выполним Вашу просьбу вернуть Вам открытку в Вашу коллекцию. Но*

мы высылаем и причитающийся Вам выигранный сувенир — золотую памятную медаль в честь объединения Германии в единое государство (хотя срок розыгрыша окончился давно, мы делаем это в порядке исключения). Пусть медаль доставит Вам маленькое удовольствие к приближающемуся новогоднему празднику.»

К письму оказалась приложенной коробочка с красивой медалью и документом, заверяющим ее подлинность. Как я узнал через много лет, всего должно было быть разыграно в Германии три тысячи таких медалей. Устроителям лотереи были предъявлены 2700 выигравших билетов. Оставшиеся триста поступили в реализацию коллекционерам. На паспорте моей медали стоит № 2701.

И. ПОДОЛЬНЫЙ

М. ГЛЕЙЗЕР

ПЕРВЫЕ ФИЛАТЕЛИСТЫ РОССИИ

Первые российские марки поступили в продажу в январе 1858 года, однако коллекционеры почтовых марок появились в России раньше, так как они собирали марки всех стран мира. По-видимому, самым первым был москвич Эдмунд Петрович фон-дер Бэк, начавший коллекционировать марки в 1854 году. С 1862 года стал собирать марки одессит, а затем петербуржец, Фридрих Львович Брейтфус (1850-1911). Его коллекция в свое время считалась третьей по значению в мире.

В 1883 году он организовал в Петербурге Санкт-Петербургскую секцию Международного союза филателистов в Дрездене. Товарищем председателя или, по теперешней терминологии, — заместителем был Владимир Максимович Адлерберг, работавший в Главном Управлении почт и телеграфов. Ряд проектов и проб знаков почтовой оплаты поступил к филателистам при его содействии. Секретарем секции числился Евгений Семенович Ленц. В его обязанности входило выписывание марок из земских управ и распределение их между филателистами. Одним из основателей секции был Георгий Романович Кирхнер (1862-1935), который в советское время был активным членом Северо-Западного областного отдела Всероссийского общества филателистов. В 1893 году в число членов секции вступил Павел Николаевич Лядов, впоследствии крупный знаток и исследователь земских марок, марок

Польши и стран Европы, много писавший в довоенном журнале «Советский коллекционер». Членом секции был известный воздухоплаватель генерал Александр Матвеевич Кованько, любивший рассказывать об эпизодах своих полетов на аэростате, во время которых он не упускал случая разыскивать марки в тех «медвежьих» углах, куда его заносил иногда ветер. В число первых петербургских филателистов входили также ювелир Агафон Карлович Фаберже и архитектор Карл Карлович Шмидт, прославившийся затем своим исследованием по земским маркам.

В Москве было образовано Московское общество собирателей почтовых знаков. В число членов-учредителей МОСПЗ входили:

1. Бек Эдмунд Петрович,
2. Брасс Максимилиан Михайлович,
3. Бюльль Юлий Федорович,
4. Веркмейстер Федор Викентьевич,
5. Генерт Оскар Александрович,
6. Мартинсон Гарри Павлович,
7. Мозер Альфред Львович,
8. Сигов Николай Семенович,
9. Эвертсбуш Карл Карлович.

Э.П. фон-дер Бек был председателем МОСПЗ. Ф.В. Веркмейстер был еще в 1895 году членом Русской секции Не-

мецкого общества филателистов в Дрездене. Он не только собирал марки, но и коллекционировал бонны. Именно в его собрании находилась знаменитая 25-рублевая ассигнация 1777 года № 306663, впервые опубликованная С.И. Чижовым в 1911 году, перепечатанная в БСЭ, затем Н.Д. Мец в 1960 году, И.Г. Спасским в 1970-м, А.Н. Дьячковым и В.В. Уздениковым в 1978 г. Других данных о москвичах-филателистах не имеется.

Из провинциальных городов Российской империи сильное общество возникло в Одессе, устав которого был утвержден в 1913 году. Устав Одесского общества подписали:

Николай Николаевич Вускович, Осип Осипович Янушевский, Александр Константинович Гроссул-Толстой, Михаил Павлович Тришевский, Андрей Николаевич Лукин, Вацлав Викторович Янушевский, Артамон Георгиевич Яншек.

Не были ли они первыми филателистами Одессы?

Известно, что и в Риге работало филателистическое общество во главе с председателем Евгением фон Бохманом, автором изданного в 1895 году сочинения о русских почтовых марках.

А были ли еще филателистические объединения в городах Российской Империи и кто вошел в их состав? Что могут сказать по этому поводу современные филателисты-исследователи?



- ✓ Люблю я макарон...
- ✓ Серебряная монета с плавающим номиналом
- ✓ Китайским пандам – королевские почести
- ✓ Так хочется в ЕС!
- ✓ Шелевры Ватикана

РИМ. Две новых почтовых марки выпустило в апреле итальянское государственное управление почт. Одна из них посвящается уникальному Национальному музею макаронных изделий, экспозиции которого размещены во дворце Скандербег, в центре итальянской столицы. 17 апреля, в день гашения, филателисты получили и иллюстрированную брошюру, рассказывающую о традициях и рецептах приготовления знаменитых итальянских макарон. Ее авторы — Джузеппе Джармолео, генеральный директор, и Антонино Моноркио, научный консультант музея.

Номинал марки — 0.41 евро. Тираж 3.5 млн. экземпляров.

Неделей позже таким же тиражом вышла марка с портретом известного итальянского экономиста Гун до Карли, чье имя носит римский «Международный свободный университет социальных наук» (ЛУИСС). Выпуск этого знака почтовой оплаты номиналом 2.58 евро тоже сопровождается брошюрой с текстом об истории университета, написанной директором ЛУИСС профессором Адриано Де Майо.

Алексей Букалов

МЕХИКО. Здесь планируют выпустить в обращение монеты с фиксированным содержанием серебра, у которых... не будет твердого номинала. Реальная стоимость «серебряных песо» будет определяться в зависимости от биржевых котировок этого драгоценного металла.

Уточним, речь идет не о юбилейных монетах, более-менее регулярно выпускаемых эмиссионными банками во многих странах, а о деньгах, находящихся в обращении. Решение о начале чеканки таких монет уже принял сенат Национального конгресса. После вторичного голосования в палате депутатов «серебряному песо» будет дан зеленый свет. Авторы законопроекта считают, что выпуском в обращение монет с фиксированным содержанием серебра удастся повысить спрос и цены на драгоценный металл, поддержать серебро добытчиков и укрепить позиции страны как ведущего мирового производителя серебра.

Скорее всего «серебряные песо» начнут чеканить уже в ближайшее время, несмотря на возражения противников проекта, которые опасаются, что стабильность новых монет будет слишком подвержена колебаниям на мировом рынке серебра и превращениям плавающего валютного курса мексиканского обычного песо, не обеспеченного драгоценными металлами.

Игорь Варламов

ВЕНА. К радости филателистов почтовая служба Австрии подготовила к выпуску три новые марки. Первая из них, посвященная нынешней культурной столице Европы — Грацу, номиналом, как и две другие, 58 центов, уже поступила в продажу. Ее тираж составил 880 тысяч экземпляров.

Следующая марка посвящена Билли Вильдеру и будет выпущена 500-тысячным тиражом. Наконец, последняя марка называется «Свадьба». Ее тираж составит 2 млн. экземпляров

Знаменательному событию в жизни австрийской столицы — прибытию в зоопарк Шенбрунн из Пекина семьи панд — приурочен выпуск почтовой службой страны целой серии марок. На почтовых знаках, дизайн которых выполнен художником Адольфом Тумой, изображена пара кормящихся «бамбуковых медведей». Выпущенные тиражом в 1.5 млн. экземпляров марки номиналом 1.75 евро впервые появились в апреле.

Кирилл Азеев

БУДАПЕШТ. Подписанию в Афинах договора о подключении стран-кандидатов к Европейскому союзу посвящена новая памятная марка, выпущенная в обращение Венгерской почтой.

На миниатюре, созданной по эскизу известного художника-графика Барнабаша Батица, изображены одно из важнейших исторических мест венгерской столицы — будайская крепость, часть Афинского Акрополя и рука, подписывающая пером документ.

Марка номиналом 500 венгерских форинтов вышла тиражом 120 тыс. экземпляров.

Александр Кузьмин

ВАТИКАН. Почтовое и нумизматическое ведомство управления делами Папского города-государства объявило о выпуске в этом году ряда тематических подборок. В частности, серии марок, посвященных 25-й годовщине понтификата Папы Римского Иоанна Павла II, его зарубежным паломничествам.

В планах — выпуск почтовых миниатюр, отображающих художественные сокровища Ватикана, например, реставрированной Капеллы Николина, а также ряда полотен таких великих мастеров живописи, как Поль Гоген и Винсент ван Гог.

Будет отмечено выпуском марки 1700-летие со дня смерти Святого Георгия Великого (270-303).

Почтовое и нумизматическое ведомство Ватикана выпустит почтовые миниатюры с изображением «тварей Божьих» в убранстве Ватиканской Базилики, а также плакатов «Европа-2003».

*Блочное производство по-монгольски ✓
Мексика охраняет... ✓
Прецедент и президент ✓
Ее называли «мохур» ✓*



Администрация Святого Престола планирует отлить серебряную праздничную монету достоинством 10 евро, посвященную 25-летию понтификата Иоанна Павла II, и еще одну серебряную монету достоинством 5 евро, посвященную католическому году молитвы «Розарий». Будут отчеканены также золотые памятные монеты на тему «Истоки веры»: номиналом 20 евро — «Рождение пророка Моисея» и номиналом 50 евро — «Десять заповедей».

УЛАН-БАТОР. Монгольская почта выпустила две новые серии почтовых миниатюр, — сообщили корреспонденту ИТАР-ТАСС в госпредприятии «Монгол Шуудан». Блоки, каждый — из четырех марок, посвящены наиболее распространенным в мире птицам и грибам. Марки выпущены тиражом 40.1 тыс. экземпляров, каждая серия стоит 2 тыс. тугриков (чуть более 1.5 доллара).

Николай Керженцев

МЕХИКО. Новая коллекция марок, посвященная теме защиты памятников культуры и охраны природы, появится вскоре в Мексике. Выпуск миниатюрных произведений постоянной серии под названием «Мексика охраняет» одобрило своим постановлением министерство связи и транспорта этой латиноамериканской страны. По документу почтовые марки, которые вскоре появятся в продаже, не ограничиваются сроком давности и должны приниматься для предварительной оплаты любой корреспонденции.

Как утверждает представитель министерства, выход в свет подобных марок станет идеальным способом отметить важные исторические события национального и международного значения. Одновременно они помогут более широко популяризировать произведения искусства, археологические памятники и, конечно же, природные красоты как составную часть мировой культуры.

В подготовке серии «Мексика охраняет» приняли участие многие известные художники. Темы их работ касались защиты различных видов животных, птиц, насекомых и растений. На марках будут изображены редкие бабочки, орхидеи, морские черепахи, тропические леса, реки и многое другое, что нуждается в нашей повседневной заботе. И конечно же, не обойдется без завсегдатая любых мексиканских пейзажей — зеленого кактуса.

В характеристике каждой марки содержится описание использованной техники изготовления, типа красок, размера, типа бумаги, тиража и всех других особенностей, интересующих филателистов.

Согласно постановлению, выпуск, изъятие, замена или переиздание почтовых марок новой серии будут производиться согласно регламенту мексиканской почтовой службы.

Николай Паска

ТАЛЛИН. В Эстонии выпущена почтовая марка в честь юбилея президента Эстонии Арнольда Рюйтеля. Тираж новой портретной миниатюры составляет 400 тыс. экземпляров. Номинальная стоимость 4.4 кроны позволяют использовать ее как внутривнутриреспубликанский знак почтовой оплаты.

Выход в свет новой марки приурочен к 75-летию президента республики Арнольда Рюйтеля (10 мая). Почтовое ведомство «Ээсти пост» в 1999 году отметило портретной маркой 70-летие тогдашнего президента Леннарта Мери. Ее появление было встречено весьма настороженно, так как многие, в том числе филателисты, полагают, что подобного рода подарки являлись отступлением от традиций, установившихся в демократическом мире. Там не принято изображать на знаках почтовой оплаты действующих высокопоставленных государственных деятелей.

Альберт Маловерьян

НЬЮ-ДЕЛИ. Редчайшая золотая монета, отчеканенная в 1918 году, в период британского правления в Индии, оказалась в коллекции г-на Баджаджа — президента общества нумизматов штата Раджастан на западе страны.

Монета достоинством 15 рупий («мохур») выпускалась во время царствования английского короля Георга V и представляет несомненную историческую ценность, да и стоит она, судя по всему, немало.

Первые «мохуры» были отчеканены в Муршидабаде, недалеко от Калькутты — первой столицы колониальной Индии, по инициативе владельцев частной английской Ост-Индской компании. Чеканка «мохуров» и двойных «мохуров» никогда не была массовой.

В хождении тогда были унифицированные монеты с изображением короля Уильяма IV на аверсе и номинальной стоимостью на реверсе на английском языке и урду. Золотые монеты британского образца с изображениями королей или королев стали традиционными для многих заокеанских владений Лондона. «Мохуры» подчеркивали претензию колонии на самостоятельность, поэтому вскоре их выпуск прекратили.

После первой мировой войны имперские золотые монеты практически исчезли в Индии из обращения, перекочевав в кубышки запасливых людей, коллекции нумизматов или банковские сейфы. За ними последовали и «мохуры».

Юрий Сидоров



ООН. 28.3.2003. Стандартный выпуск. 23, 37, 70 центов — символический рисунок «Мир», эмблема ООН, здание ООН в Нью-Йорке (850 тыс.).

28.3. 100-летие первого полета на летательном аппарате тяжелее воздуха. 23, 70 ц. — пропеллер. Марки выпущены в септке тет-беш (для отделения в Нью-Йорке) (350 тыс.). 28.3. Стандартный выпуск. 0.25, 1 евро — музей истории искусств, замок Бельведер (для отделения в Вене) (650 тыс.).

3.4. Птицы, находящиеся под угрозой исчезновения. 4x37 ц. — тукан, красный ибис, древесная утка, южноамериканская утка (для отделения в Нью-Йорке), 4x0.90 франка — краснозобая казарка, красноклювый ибис, двухцветная древесная утка, желтогорлый тукан (для отделения в Женеве), 4x0.51 е. — клоктун, ибис Хагедаша, перцеяд токо, нильский гусь (для отделения в Вене). Марки выпущены в квартблоках, в листах из четырех квартблоков (1472 тыс.).

ЕВРОПА

АЛБАНИЯ. 28.11.2002. 90-летие независимости. 20, 90 лек — флаг, провозглашение независимости 28.11.1912 г. во Влере.

АНДОРРА (фр.). 18.1.2003. Стандартный выпуск. Б/н (= 0.46 е.) — герб поселка.

8.2. Сказание и легенды. 0.69 е. — иллюстрация к легенде о сосне Маргинеды.

БЕЛГИЯ. 7.3.2003. Университеты. 2x0.49 евро — 150-летие Ассоциации инженеров Монса, 100-летие Школы бизнеса. Марки выпущены в листах из 10 экз.

31.3. Красный Крест. 3x0.41+0.09 е. — герои комиксов на службе Красного Креста. Марки выпущены в листе из 5 вертикальных сепко и 10 купонов.

31.3. Стандартный выпуск. 0.35 е. — большой пестрый дятел.

28.4. Выставка цветов в Льеже. 0.49 е. — буклет. Лист из 10 экз.

28.4. 100-летие со дня рождения Ж. Сименона. 0.49, 0.59 е., блок 0.84 е. — Ж. Габен и С. Синьоре в фильмах по романам Ж. Сименона, портрет писателя. Лист из 10 экз.

БОЛГАРИЯ. 6.12.2002. Основатели Болгарского государства. 0.18, 0.36, 0.49, 0.65 лева — цари Самуил, Петр II, Асен, Калаян, Иван Асен II. 10.1.2003. «Европаля-2002». 0.65 л. — символический рисунок. 28.1. Болгарское искусство. 0.18, 0.36, 0.65 л. — картины художни-

ков С. Сотирова, И. Петрова, З. Бояджиева.

БОСНИЯ И ГЕРЦЕГОВИНА. СЕРБСКАЯ РЕСПУБЛИКА.

26.11.2002. Охрана природы. 0.50, 1 марка — горы. Листы из 8 марок и купона (25 тыс.).

18.12. Искусство. 0.50, 0.50, 1, 1 м. — картины Ш. Богарича, М. Совила, Б. Шотры и др. Листы из 8 марок и купона (20 тыс.).

13.2.2003. 100-летие съемок первого фильма в сербской части Боснии. Блок 3 м. — ущелье Врбас (10 тыс.).

ВЕЛИКОБРИТАНИЯ. ГЕРНСИ. ОЛДЕРНИ. 30.1.2003. 50-летие коронации королевы Елизаветы II. Блок 2 фунта — корона св. Эдуарда, скипетр, держава.

ВЕНГРИЯ. 30.1.2003. Стандартный выпуск. 32, 35, 65 форинтов — стул, кресла.

12.2. Фарфоровая мануфактура Геренд. Блок 4x150 фт. — фарфоровые изделия (300 тыс.).

12.2. Известные личности. 32, 40, 60 фт. — математик Я. Нейман, ботаник Р. Шоо, инженер-электрик К. Зиперновени (300 тыс.).

13.2. Памяти 2-й королевской армии Венгрии, погибшей на Восточном фронте под Курском. 40 фт. — бегущие солдаты (300 тыс.).

ГЕРМАНИЯ. 10.4.03. 75-летие перелета через Атлантику с востока на запад. 144+56 центов — летчики, самолет.

10.4. 100-летие Немецкого музея. 55 ц. — основатель музея О. фон Миллер и др.

10.4. Международная выставка садоводства в Росток. 45 ц. — цветок.

10.4. 50-летие Союза охраны детей. 55 ц. — символический рисунок.

10.4. 50-летие радиостанции «Немецкая волна». 55 ц. — радиоволны над континентами.

ГИБРАЛТАР. 15.4.2003. 100-летие первого полета на летательном аппарате с двигателем 30, 40, 40, 42, 44, 66 пенсов, блок 2.62 фунта — первый самолет, летающая лодка, «конкорд» и др. Листы из 5 экз.

ГРЕЦИЯ. 11.2.2003. Олимпийские игры 2004 г. 0.02, 0.05, 0.47, 0.65, 2.17, 2.85 евро, блок 2.50 е., блок 7.08 е. — символические изображения видов спорта и др. (300 тыс. и 50 тыс. блоков).

ДАНИЯ. 12.3.2003. Датская литературная экспедиция в Гренландию. 4.25, 7 крон, блок 11.25 кр. — члены экспедиции, лагерь экспедиции. Совместный выпуск с Гренландией. 12.3. Врачи без границ. 4.25+0.50 кр. — обследование ребенка.

ФАРЕРСКИЕ о-ва. 14.4.2003. Детские песенки. 10x5 крон — иллюстрации к песенкам. Марки выпущены в одном малом листе.

14.4. «Европа». 6.50, 8 кр. — плакаты.

ИРЛАНДИЯ. 6.1.2003. Стандартный выпуск. 75, 95 центов — птицы.

ИСЛАНДИЯ. 13.3.2003. Скотоводство. 45, 85 крон — бык, корова. 13.3. «Нордиа-2003». Блок 300 кр. — ворон Флоки, нашедший Исландию. 22.5. «Европа». 60, 85 кр. — афиши.

22.5. Птицеводство. 45 кр. — курица и петух.

ИСПАНИЯ. 17.1.2003. Окончание строительства тоннеля в Пиренеях. 0.51 евро — въезд в тоннель (1.2 млн.).

20.1. Народные праздники. 0.76 е. — мужчины и женщины в народных одеждах.

21.1. Всемирный день борьбы с проказой. 0.26 е. — символический рисунок.

14.2. 200-летие со дня смерти П.Р. Кампоманеса. 0.26 е. — портрет писателя (1.2 млн.).

21.2. Молодежная филателистическая выставка. 0.51 е. — старый город в Беннисе.

ИТАЛИЯ. 16.1.2003. Спорт в Италии. 0.52 евро — эмблема зимней Универсиады в Тавризио.

16.1. Итальянская Республика на почтовых марках. 0.62 е. — репродукция марки в 100 лир (29.7.1946 г.). с надпечаткой «Выставка — Итальянская Республика — Монтеitorio».

1.2. Братия Алиари. 0.77 е. — тандем, Палаццо Веккио во Флоренции. Марка выпущена с купоном.

1.2. Чемпионат мира по велоспорту. 0.41 е. — бегущий спортсмен с велосипедом на плече.

КИПР. СЕВЕРНЫЙ РЕГИОН. 21.2.2003. Искусство. 250000, 1000000 лир — картина современных кипрских художников (70 тыс.).

ЛАТВИЯ. 25.1.2003. Латышское искусство. 40 сантим — картина худ. Н. Струнке.

15.2. Стандартный выпуск. 10, 15, 20 с. — гербы Болви, Гулбене, Вентспилса.

ЛИТВА. 25.1.2003. Известные личности. 1, 1.30 лита — архитектор Л. Стуока-Гуцявичус, писатель Ю. Эртас.

15.2. Гербы городов. 4x1 л. — гербы Кретинги, Паланги и др. 15.3. Технические памятники. 1, 3 м. — маяки.

ЛЮКСЕМБУРГ. 18.3.2003. Золотая свадьба великого герцога Жана и Жозефины-Шарлотты. 0.45 евро — портреты.

18.3. 50-летие официальной газеты Европейского Сообщества. 0.52 е. — символический рисунок.

18.3. Известные женщины. 2x0.45 е. — К. Шлеймер-Килль, Л. Костер.

18.3. Туризм. 0.50, 1, 2.50 е. — архитектурные достопримечательности.

МОНАКО. 3.3.2003. 100-летие Института мира, 1.19 евро — Альберт I, голубь мира и др. Лист из 10 экз.

НИДЕРЛАНДЫ. 2.1.2003. 150-летие со дня рождения В. ван Гога. 10x0.39 евро — картины «Осенний ландшафт с четырьмя деревьями», «Четыре подсолнуха», «Зуав», «Пшеничное поле с воронами» и др. Марки выпущены в одном малом листе (1,2 млн.).

2.1. 150-летие со дня рождения ван Гога. 0.39, 0.59, 0.75 е. — картины «Автопортрет в соломенной шляпе», «14 цветов в вазе», «Сеятель при заходящем солнце». Марки самоклеющиеся (10 млн.).

РУМЫНИЯ. 22.1.2003. Румынское искусство. 4500, 6500, 30500, 34000, 46500, 53000 лей, блоки 83500, 53000 лей, блок 835000 л. — фрагменты картин Ж. Стериади, Н. Дереску, Н. Григореску и др. (160 тыс. и 160 тыс. блоков).

28.1. 80-летие Национального военного дворца. 5000 л. — здание дворца (535 тыс.).

САН-МАРИНО. 24.1.2003. Поварское искусство. 16x0.41 евро — тарелки с кушаньями из Романьи.

24.1. Великие произведения искусства. 0.52, 0.62, 1.55 е. — картины Гогена, ван Гога и Пармиджанино.

24.1. Чемпионат мира по нордическим видам спорта. 3x0.77 е. — лыжный спорт.

СЛОВАКИЯ. 1.1.2003. 10-летие республики. 20 крон — герб, флаг и др. (300 тыс.).

СЛОВЕНИЯ. 24.3.2003. Стандартный выпуск. 1000 таларов — замок Камен.

24.3. Народные сказки. 2xВ (= 44 т.) — «Золотая птица», «Три лисички». Марки выпущены также в буклете.

24.3. Минералы. D (= 107 т.) — барит. Лист из 10 экз.

24.3. Природные достопримечательности. D (= 107 т.) — пещера Виленица.

ФРАНЦИЯ. 11.2.2003. Женеви́ева де Голь Антониос. 0.46 евро — портрет участницы Сопровителю.

15.3. День почтовой марки. 0.46 е. — герой комиксов Лаки Люк, блок 0.46+0.09 е. Марки выпущены в буклете.

ЧЕХИЯ. 12.2.2003. Стандартный выпуск. Знаки Зодиака. 26 крон — козерог.

12.2. Известные личности. 6.40, 8 кр. — И. Врхлицки, И. Томайер.

ШВЕЙЦАРИЯ. 7.3.2003. Победа на

розыгрыше Кубка Америки, 90 сантимов — швейцарская яхта-победительница. Лист из 10 экз.

8.5. «Про Патрия 2003». 70+35, 70+35, 90+40, 90+40 с. — мосты.

8.5. Международная филателистическая выставка в Локарно. Блок 20, 70 с. — орел, цветы, горы.

8.5. «Европа». 90 с. — плакат работы Д. Бруно (1943 г.).

8.5. Комиксы. 4x70 с., блок 90 с. — герои комиксов и письма. Марки выпущены в листе из 4 квартблоков.

ЭСТОНИЯ. 11.3.2003. Стандартный выпуск. 0.30, 4.40 кроны — герб (2 млн.).

20.3. Весенние цветы. Блок. 4x4.40 кроны — тюльпаны, нарцисс, крокус, зимовик пурпурный.

НЕЕВРОПЕЙСКИЕ СТРАНЫ

АЛЖИР. 26.10.2002. Керамика. 4x5 динаров — сосуды.

23.12. Лекарственные растения. 5, 10, 24 д. — эвкалипт, мальва и др.

АНТИГУА И БАРБУДА. 1.2.2003. Год Овцы. Малый лист. 4x1.65 доллара — символические рисунки.

АНТИЛЬСКИЕ НИДЕРЛАНДСКИЕ о-ва. 11.12.2002. Стандартный выпуск. 5, 20, 30, 35, 70, 85, 90, 100, 145, 240, 285 центов — туكان, ара и др. птицы.

БАГАМСКИЕ о-ва. 18.3.2003. Пираты. 15, 25, 50, 65, 70, 80 центов — Анна Боней, капитан Роджерс, Б. Робертс и др. Листы из 10 экз.

БАХРЕЙН. 1.3.2003. Конференция арабских стран в верхах. 8x100, 7x200, 7x250 филсов, блок 500 ф. — символические изображения каждой из арабских стран (100 тыс. и 10 тыс. блоков).

БУРКИНА-ФАСО. 4.4.2002. Фауна. 5, 10, 20, 100, 170, 200, 260, 300, 1000, 1200 фр. — насекомые.

БРАЗИЛИЯ. 29.11.2002. Рождественский выпуск. 0.45 реала — картины К. Портинари.

3.12. 80-летие системы социального обеспечения. 0.45 р. — цифра «80» на фоне карты Бразилии.

3.12. Этнография. 8x0.45 р. — представители бразильских народов.

БРИТАНСКАЯ ТЕРРИТОРИЯ В ИНДИЙСКОМ ОКЕАНЕ.

17.3.2003. Морская фауна. 2, 15, 26, 50, 76 пенсов, 1.10 фунта — хромодарис и др. моллюски.

ВАНУАТУ. 29.1.2003. Животноводство. 35, 80, 110, 135 вату — коровы и быки симентальской и др. пород.

ВИРГИНСКИЕ БРИТАНСКИЕ о-ва. 14.3.2003. Юбилеи и события. 2x10, 2x35, 2x50 центов, 2x1.35 доллара — игры Содружества, 100-летие регаты Виргинских островов.

ГАЙАНА. 1.2.2003. Год Овцы. Малый лист. 4x150 долларов — символические изображения овец.

ДОМИНИКА. 1.2.2003. Год Овцы. Малый лист. 4x1.65 доллара — символические изображения овец.

ЕГИПЕТ. 29.12.2002. 25-летие университета Суэцкого канала. 30 пиастров — эмблема.

2.1.2003. День почты. 2x30, 125 п. — росписи гробниц фараонов.

12.1. Международная ярмарка информационной техники. 30 п. — эмблема.

ИЗРАИЛЬ. 11.2.2003. Стандартный выпуск. 0.20, 0.40, 0.50, 1.30 шекеля — шестисвечник («менора»).

11.2. 100-летие полета братьев Райт. 2.30, 3.30, 5 ш. — биплан в полете, братья Райт и др.

11.2. Изучение торы в армии. 1.20 ш. — молодые люди за чтением.

11.2. Памятник павшим. 4.70 ш. — памятник на горе Греция в Иерусалиме.

11.2. Памяти 11 сентября 2001 г. 2.30 ш. — картина М. Гросса.

ИНДИЯ. 28.10.2002. Торговая палата Бихара. 4 рупии — символический рисунок, эмблема.

30.10. VIII конференция Межправительственной климатической комиссии ООН. 3x5, 15 р. — мангры и др.

3.11. С. Пранавананда. 5 р. — портрет.

11.11. 300-летие города Нагпур. 5 р. — здания, храм.

14.11. День детей. 5 р. — танцующие люди.

15.11. Ремесла Индии. 4x5 р. — ремесленные изделия.

1.12. С. Гхозе. 5 р. — портрет.

17.12. А.К. Мукхеджи и М. Хазра. 2x5 р. — портреты.

23.11. Англо-бенгальский колледж. 5 р. — здание колледжа.

24.12. Архитектура. 5 р. — храм в Хардваре.

КАНАДА. 3.1.2003. Год Овцы. 48 центов, блок 1.25 доллара — овца.

18.1. Отборочные игры НХЛ (III). 6x48 ц. — хоккеисты Ф. Малкович, С. Микита и др.

28.1. 150-летие университета Бишоппа. 48 ц. — здание, эмблема. Марка выпущена в буклете.

21.2. Фауна. 4x48 ц. — сокол и другие птицы.

3.3. Канадский реинджер. 48 ц. — аллегорический рисунок.

19.3. 125-летие университета Сев. Онтарио. 48 ц. — здание, эмблема.

25.3. 75-летие Американско-греческой просветительной прогрессивной ассоциации (АНЕРА). 48 ц.

КИРИБАТИ. Март 2003. Раковины. 25, 50, 60, 75 центов, 1, 2.50 доллара — раковины каури. Марки выпущены также в блоке.

КИТАЙ. 12.10.2002. Пын Чжень. 2x80 фыней — портреты.

26.10. Китайская литература. 4x80 ф., 2 юаня — иллюстрации к легенде.



9.11. Музеи. 4x80 ф. — здания музеев в Шанхае, Тибете и др.

20.11. Спорт. 2x80 ф. — спортивные единоборства.

7.12. Фауна. 0.80 ф. — птица. Марка выпущена в буклете.

7.12. Фауна. 3x80 ф., 2 ю. — белорукый гиббон, хулок, черный гиббон и др.

КИТАЙ. ГОНКОНГ. 13.3.2002. Традиционные торговля и ремесла. 1.40, 1.80, 2.40, 2.50, 3, 5 долларов — вид улицы с магазинами игр. Марки выпущены в одном листе с общим рисунком.

КИТАЙ. ГОНКОНГ. 2.1. 2003. Год Овцы. 5.50 патак, блок 10 п. — голова овцы.

15.2. Легенды и мифы (IV). 4x3.50 п., блок 9 п. — иллюстрации к старинным легендам.

КИТАЙ. ТАЙВАНЬ. 14.2.2003. Стандартный выпуск. Плоды. 9, 13, 15, 34 доллара — лимон, кокосовый орех и др.

КУКА о-ва. 11.11.2002. Рождественский выпуск. 0.20, 0.20, 0.80, 0.85, 0.85, 0.90, 0.95, 1 доллар — надпечатка «Рождество 2002» и нового номинала на марках 1990-1991 гг.

ЛЕСОТО. Сентябрь 2002. XX Всемирный слет скаутов. Малый лист. 4x9 малоти, блок 25 м. — палаточный лагерь и пр.

1.2.2003. Год Овцы. Малый лист. 4x6 м. — символические изображения овец.

МАВРИКИЙ. 19.3.2003. Всемирный фонд дикой природы. 1, 2, 5, 15 рупий — попугаи.

МАЙОТТА. 1.1.2003. Музей экологии. 0.46 евро — здания, ваниль.

1.2. Стандарт. 0.79 е. — бананы.

МАЛАЙЗИЯ. 6.2.2003. XIII Конференция глав государств (правительства) неприсоединившихся стран. 2x30, 2x50 сен — символические рисунки.

22.2. Флора. 2x30, 2x50 с., блок 3 ринггита — розы.

4.3. Отцы независимости. 30, 50 с., 1, 1 р., 1 доллар 1 р. — портреты и др.

8.3. Коронация султана. 30, 50 с., 1 р. — портреты.

МАЛЬДИВСКИЕ о-ва. 13.8.2002. 50-летие Всемирной таможенной организации. Блок 50 рупий — символический рисунок, эмблема таможни островов.

4.11. Флора и фауна. Малые листы. 6x7, 6x7, 6x7 р., блоки 3x25 р. — бабочки, цветы, орхидеи.

24.12. Стандартный выпуск. 0.10, 0.15, 0.20, 0.50, 2.50, 4, 5, 10, 12 р. — рыбы.

25.12. 30-летие туризма. 4x12 р. — атолл, серфинг и др. Марки выпущены в одном листе.

МИКРОНЕЗИЯ. 1.9.2002. Э. Пресли. Малый лист. 6x37 центов — портрет и др.

30.12. Стандартный выпуск. 0.03, 0.05, 0.21, 0.22, 0.23, 0.37, 0.60, 0.70, 0.80, 2, 3.85, 5, 13.65 долларов — фазтон, фрегат и др. птицы.

МОНТСЕРАТ. 29.1.2002. Флора. 70 центов, 1.15, 1.50, 5 долларов — дикорастущие цветы.

НАУРУ. 29.4.2003. Всемирный фонд дикой природы. 15 центов, 1, 1.20, 3 доллара — морские анемоны и рыбы.

НИКАРАГУА. 12.9.2002. 500-летие открытия страны. 7.50, 12 кардоб — карта, корабли и др.

НИУЭ. 7.7.2002. Провизорный выпуск. 20 долларов — надпечатка нового номинала на марке в 20 ц.

НОВАЯ ЗЕЛАНДИЯ. 5.2.2003. Год Овцы. 40, 90 центов, 1.30, 1.50, 2 доллара, блок 3.30 д. — отара в горах, собака, стрижка овец и др.

НОВАЯ КАЛЕДОНИЯ. 29.1.2003. Год Овцы. 100 франков — овца.

30.1. День св. Валентина. 100 франков — символический рисунок.

8.2. Стандартный выпуск. 10, 15, 30, 70 фр. — кагу.

7.2. 150-летие аннексии Новой Каледонии. 70 фр. — надпечатка геральдической птицы и текста.

ОАЭ. 2.12.2002. Национальный день. 7x50 филсов, блок 5 дирхамов — достопримечательности каждого из 7 эмиратов.

6.1.2003. Спутник связи. 250 ф. — символический рисунок, текст.

ПАКИСТАН. 9.11.2002. Год М. Икбала. 2x4 рупии — портреты писателя, философа.

14.11. Эйд-уль-Фитр. 4 р. — текст.

20.12. Писатель, врач и филантроп Х.М.Х. Карши. 4 р. — портрет.

ПИТКЭРН. 14.3.2003. Морская фауна. 40, 80 центов, 1, 1.20, 3 доллара — конические раковины.

ПОЛИНЕЗИЯ (франц.). 1.2.2003. Год Козы. 120 франков — коза.

РОЖДЕСТВА о-в. 7.1.2003. Год Овцы. 10, 15, 25 центов, блок 50 ц., 1.50 доллара — животные китайского календаря.

САЛЬВАДОР. 16.12.2002. 80-летие скаутизма в Сальвадоре. 0.31 доллара — символический рисунок, эмблема.

САМОА. 19.3.2003. Морские заповедные зоны. 25 сене, 5 тала — морская и прибрежная фауна зон Алеипата и Сафата.

СВ. ЕЛЕНЫ о-в. 8.4.2003. Туризм. 25 пенсов. 12x25 п. — круизный корабль, виды острова, развлечения для туристов. Марки выпущены в малом листе из 12 марок и 4 купонов.

СЕН-ПЬЕР И МИКЕЛОН.

10.1.2003. Фауна. 0.46, 0.87 евро — гренландский тюлень, хохлач.

13.1. Монсеньор Маурер. 0.46 е. — портрет.

СЕНТ-ВИНСЕНТ. 16.12.2002. 50-летие Международной федерации ассоциаций филателистических торговцев. 2 доллара — символический рисунок.

СИНГАПУР. 26.2.2003. Музей. Б/н (= 22 е.), 60 сен, 1, 2 доллара — здания музея в разные годы.

30.3. Ночная фауна. Б/н (= 22), 40 с., 1, 2 д. — сова, долгопят-привидение, бабирусса, дымчатый леопард.

СОЛОМОНЫ о-ва. 25.11.2002. Рождественский выпуск. 1, 2.10, 2.30, 5 долларов — фрагменты картин Л. Кранаха-старшего, Д. Беллини, Перуджино и С. Мартини.

США. 24.1.2003. Американская литература. 37 центов — З.Н. Харстона.

4.2. Стандартный выпуск. Б/н (= 37 ц.) — флаг.

25.2. Американская киноиндустрия. 10.37 ц. — символические рисунки.

Марки выпущены в одном листе.

1.3. 200-летие штата Огайо. 37 ц. — типичный ландшафт.

14.3. 100-летие национального заповедника «Пеликаний остров». 37 ц. — пеликан.

ТОКЕЛАУ. 3.2.2003. Год Козы. Блок 4 доллара — коза.

ТУВАЛУ. 27.12.2002. Известные личности. Малые листы. 6x1, 6x1 доллар, блок 4 д. — принцесса Диана, Э. Пресли.

ТУНИС. 28.12.2002. Тунисское искусство. 250, 250, 250, 900 миллимов — картины художников А. бен Салема, А. Фархата и др.

УРУГВАЙ. 20.9.2002. Г. Арредондо. 12 песо — портрет писателя.

20.9. XXIV латиноамериканский конгресс по психоанализу. 12 п. — лица двух людей.

23.9. Национальный памятник Пасо дель Рей. 12 п. — здание, подполковник в кавалерийской форме.

24.9. Международный год скаутов. 12 п. — детский рисунок.

9.10. 175-летие Уругвайской почты. 12 п., блок 12 п. — почтовое отделение, почтальон, письма.

11.10. Бригадный генерал Х.А. Лавальеха. 12 п. — конная статуя.

16.10. Америка. 12, 24 п. — борьба с неграмотностью и образование.

4.11. Рождественский выпуск. 12 п. — венок.

11.11. 65-летие Союза аптекарей. 12 п. — здание.

13.11. День флота. 12 п. — военный корабль.

13.11. Вина Уругвая. 12 п. — бутылка вина.



«МИХЕЛЬ-ИНДЕКС»: ориентир для обмена

РОССИЯ. 2002. История России (2x4, 2x7 р.). 1034-1037. 2.80 (10 р.). 1038. Блок 49. 1.30. Монастыри (5x5 р.). 1039-1043. 3.50. Малые листы (5). 32.00. Блок 50. 3.50. Новый год (3.50 р.). 1044. 0.40. Малый лист. 2.40. Стандарт (2, 2.50, 3, 4, 5 р.). 1045-1049. 2.50. 2003. Известные личности (2x2.50 р.). 1050-1051. 0.80. Антарктида (2x5 р.). 1052-1053. Блок 51. 1.40. Регионы (6x3 р.). 1054-1059. 2.40. Фельдъегерская связь (3 р.). 1060. 0.30. **БЕЛОРУССИЯ.** 2002. Исследование космоса (3000 р.). 453. Блок 30. 5.50. Искусство (2x300 р.). 474-475. 1.00. Малые листы (2). 3.50. Новый год (2x300 р.). 476-477. 1.00. **УКРАИНА.** Дополнение. 2002. Питон (40, 70, 80 к., 2.50 гр.). 502 А-505 А. 3.00. 2002. Новый год (45 к.). 541. 0.30. Народные одежды (6x0.45 к.). 543 А-547 А. 2.40 (6x0.45 к.). 542 С-547 С. Блок 38. 2.40. **ООН.** Нью-Йорк. 2003. Искусство аборигенов (6x37 ц.). 914-919. Блок 23. 4.80. **ЖЕНЕВА.** 2003. Искусство аборигенов (6x0.90 фр.). 459-464. Блок 18. 7.50. Межпарламентский союз (0.90 фр.). 465. 1.30. **ВЕНА.** 2003. Искусство аборигенов (6x0.51 е.). 381-386. Блок 17. 6.20.

ЗАПАДНАЯ И ЦЕНТРАЛЬНАЯ ЕВРОПА

АНДОРРА (исп.). 2002. Рождество (0.25 е.). 295. 0.50.

Фрески (0.25, 0.50, 0.75 е.). 296-298. 3.00. **ГЕРМАНИЯ.** Стандарт (1.80, 2 е.). 2313-2314. 7.00. Малые листы (2). 70.00. Живопись XX века (55, 100 ц.). 2315-2316. 2.80. Малые листы (2). 28.00. Почта (55 ц.). 2317. 1.00. Малый лист. 10.00. Хоры мальчиков (45, 55, 100 ц.). 2318-2320. Блок 61. 3.60. Почта (55 ц.). 2321. 1.00. Буклет 51. 10.00. Стандарт (2.60, 4.10 е.). 2322-2323. 12.0. Малые листы (2). 120.00. Футбол (45+20, 55+25, 55+25, 55+25, 144+56 ц.). 2324-2328. 9.30. Малые листы (5). 95.00. Кельнский собор (55 ц.). 2329. 1.00. Малый лист. 10.00. Кельнский собор (55 ц.). 2330. 1.00. **ИСПАНИЯ.** 2002. Сельхозярмарка (0.75 е.). 3783. 1.50. Культурное наследие (2x0.25, 0.50, 0.75, 1.80, 2.10 е.). 3784-3789. 11.00. Малый лист. 15.00. Гос. гостиницы (0.25 е.). 3790. 0.50. «Эспанья-02» (0.50, 7x0.75, 1.80 е.). 3791-3999. 15.00. Лист. 15.00. «Эспанья-02» (7x0.75 е.). 3800-3806. Блоки 107-113. 10.50. Церкви (0.75 е.). 3807. 1.50. Витражи (0.50 е.). 3808. Блок 114. 1.00. Кузница из камня (0.25 е.). 3810. 0.50. Рождество (0.25, 0.50 е.). 3811-3812. 1.50. Марки печатающих автоматов. 2002. Почтамт (V). 91 (1 е. + 2.00) + 1.50. **МОНАКО.** 2003. Цирковой фестиваль (2.82 е.). 2637. 5.80. Малый лист. 58.00. Бобслей (0.80 е.). 2638. 1.60. Малый лист. 16.00. Яхт-клуб (0.46 е.). 2639. 1.00. Малый лист. 10.00.

ПОРТУГАЛИЯ. Дополнение. 2000. Птицы (52, 85, 100 э.). 2393-2394. 2.40. Буклеты (2). 15.00. **ФРАНЦИЯ.** Дополнение. 2002. Стандарт. Б/н (= 0.41 е.). 3673 А. 0.80, 3673 С. 0.80. 2002. А. Дюма (0.46 е.). 3676. 1.00. С. Сенгор (0.46 е.). 3677. 1.00.

ЮЖНАЯ ЕВРОПА

БОЛГАРИЯ. 2002. Рождество (0.36 л.). 4579. 0.80. НАТО (0.65 л.). 4580. Блок 256. 1.50. КБСЕ (0.65 л.). 4581. Блок 257. 1.50. **БОСНИЯ И ГЕРЦЕГОВИНА.** 2002. Союз «Напредак» (1 м.). 275. 1.20. Малый лист. 12.00. Синагога (2 м.). 276. 2.40. Малый лист. 24.00. Альпинизм (1 м.). 277. 1.20. Малый лист. 12.00. Традиционные ремесла (0.80, 1.10, 1.20, 1.30 м.). 278-281. Блок 18. 5.20. Флаг (1 м.). 282. 1.20. Малый лист. 12.00. Евро (2 м.). 283. 2.40. Малый лист. 24.00. М. Диздар (1 м.). 284. 1.20. Малый лист. 12.00. **БОСНИЯ И ГЕРЦЕГОВИНА. ХЕРЦЕГ-БОСНА.** 2002. М. Монро (0.40 м.). 94. 0.50. Малый лист. 4.00. Э. Пресли (1.50 м.). 95. 1.80. Малый лист. 1.50. Телевидение (1.50 м.). 96. 1.80. С купоном. 2.00. День почтовой марки (0.80 м.). 97. 1.00. Союз «Напредак» (0.40 м.). 98. 0.50. Чемпионат по игре в кегли (1.50 м.). 99. 1.80.

В почтовых окнах мира

15.11. Национальный банк трансплантации. 12 п. — символический рисунок. 25.11. 100-летие такси. 12 п. — стоянка такси. 28.11. 145-летие со дня смерти бригадного генерала М. Орибе. 12 п. — портрет. 29.11. Годовщина со дня смерти Д. Харрисона. 24 п. — гитара. 2.12. 100-летие Панамериканской организации здравоохранения. 12 п. — символический рисунок. **ФОЛКЛЕНДСКИЕ о-ва.** 31.3.2003. Дома овцеводов. 10, 22, 45 пенсов, 1 фунт. **ШРИ-ЛАНКА.** 18.10.2002. М. Каллил. 4.50 рупии — портрет.

19.10. 150-летие колледжа. 4.50 р. — здание, эмблема. 22.11. 400-летие прибытия голландцев на остров. 16.50 р. — встреча с местным населением на берегу. 20.12. Договор с Китаем «Каучук — рис». 4.50 р. — работники на каучуковых и рисовых плантациях. 28.12. 150-летие колледжа Колай-Кристиан. 4.50 р. — здание. 21.1.2003. 100-летие колледжа Махарагама. 4.50 р. — преподаватель с учениками, эмблема. 3.2. 100-летие монастыря Св. семейства. 4.50 р. — витраж, эмблема. **ЯПОНИЯ.** 1.10.2002. Международ-

ное морское шоу. 80 иен — корабль, флаги. 7.10. Международная неделя письма. 90, 110, 130 и. — репродукции картин Э. Хиросиге. 10.10. Международная конференция по проблемам инвалидов. 80 и. — символический рисунок. 5.11. Деятели культуры. 3x80 и. — М. Сики, Т. Кюнага, Т. Айкиту. 15.11. Новогодний выпуск. 50+3, 80+3 ц., 50, 8 и. — овцы и бараны. 20.12. Всемирное наследие. 10x80 и. — королевский мавзолей, храм, развалины замка и др. Марки выпущены в одном листе. 15.1.2003. 400-летие театра Кабуки. 2x80 и. — артисты театра.



«МИХЕЛЬ-ИНДЕКС»: ориентир для обмена

Цветы (0.30 м.). 100. 0.40. Малый лист. 3.80.
 Бабочка (0.80 м.). 101. 1.00. Малый лист. 9.00.
 Рождество (0.40 м.). 102. 0.50.
 Гимназия в Травнике (0.80). 103. 1.00. С купоном. 1.20.
ГРЕЦИЯ. 2002. Архиепископы (0.10, 0.45, 2.15, 2.60 е.). 2125-2128. 10.50.
ИТАЛИЯ. 2002. Футбол (2x0.52 е.). 2884-2885. 2.20.
 День почтовой марки (0.62 е.). 2886. 1.20.
 В.Э. Орlando (0.41 е.). 2887. 0.80.
КИПР. 2002. Рождество (13, 25, 30 ц.). 1007-1009. 2.50.
КИПР. СЕВЕРНЫЙ РЕГИОН. 2002. Спорт (300000, 1000000 м.). 570-571. 1.70.
 Известные личности (100000, 175000, 300000, 575000 л.). 572-575. 1.50.
МАКЕДОНИЯ. 2002. Андроновченко (6 д.). 262. 0.30.
 Н. Карев (18 д.). 263. 0.80.
 Фауна (6, 12, 24, 36 д.). 264-267. 3.20.
 День детей (6 д.). 268. 0.30.
 Почтово-налоговые марки. 2002. Красный Крест (3 д.). 120. 0.20.
МАЛЬТА. 2002. Бабочки (16x6 ц.). 1217-1232. 4.80. Лист. 4.80.
 Мальтийская кухня (7, 12, 16, 27 ц.). 1233-1236. 3.00. Малые листы (4). 30.00 (75 ц.). 1237. Блок 23. 3.60.
 Флора (1, 7, 28, 37, 76 ц.). 1238-1242. 7.50. Малые листы (5). 75.00.
 Искусство (2x2.50, 5 к.). 627-629. 2.80. Малые листы (3). 17.00.
 Архиепископство Загреб (2.80 к.). 630. 0.80. С купоном. 1.00.
 П. Визетович (3.60 к.). 631. 1.00.
 900-летие объединения с Венгрией (3.50 к.). 632. 1.00.
ЮГОСЛАВИЯ. 2002. Дополнение. Стандарт. А (= 13), R (= 0.39), E (= 0.52 е), А 3062 – С 3062. 2.20.
 2002. Провизории (12/0.01 д.). 3102. 4.0.

СЕВЕРНАЯ И СЕВЕРО-ЗАПАДНАЯ ЕВРОПА

БЕЛЬГИЯ. Дополнение. 2002. Стандарт. Б/н (= 0.49 е.). 3191 ВА, ВД, ВЕ по 1.00. Буклет. 10.00.
 Марки печатающих автоматов. 2002. «ФИСУРО-02». 52 (1 е. = 2.0) + 1.50.
ВЕЛИКОБРИТАНИЯ. Дополнение. 2003. Поздравительные марки (10x 1 st (= 27 п.)). 1667 С – 1676 С. 9.00.
 2003. Птицы. (10x st (= 27 п.)). 2070-2079. 9.00.
ВЕЛИКОБРИТАНИЯ. ДЖЕРСИ. 2003. «Европа» (23, 29, 38, 68 п.). 1070-1073. 5.00. Малые листы (4). 50.00.
ВЕЛИКОБРИТАНИЯ. МЭН. 2003. Исследование космоса (2x23, 2x27,

2x37, 2x42 п.). 1030-1037. 8.00.
 Малые листы (4). 32.00 (2x75 п.). 1038-1039. Блок 47. 5.00.
 Почтовый пансионат (23, 27, 37, 42, 89 п.). 1040-1044. 7.00.
ДАНИЯ. 2002. Жилищная архитектура (4, 25, 5.50, 6.50, 9 кр.). 1321-1325. 8.00. Буклет. 11.00.
 2003. Стандарт (400 э.). 1326. 1.10. Стандарт (4.25, 6.25, 8.50 кр.). 1327-1329. 5.20. Малый лист. 10.00. Стандарт (11.50 кр.). 1330. 3.20.
 Спорт и молодежь (4.25, 5.50, 8.50, 11.50 кр.). 1331-1334. 8.00. Малый лист. 10.00. Буклеты (2). 27.00.
ДАНИЯ. ФАРЕРСКИЕ о-ва. 2003. Нордические легенды (10x6.50 кр.). 438-445. 18.00. Малый лист. 18.00.
ИСЛАНДИЯ. Дополнение. 2000. Рыбы. Б/н (= 45), б/н (= 55, 60, 90, 200 кр.). 1012 А-1016 А. 10.50. 1012 С-1016 С. 10.50. Малые листы (5). 105.00.
 2003. Полиция (45, 55 кр.). 1026-1027. 24.00.
 Цветы (45, 60 кр.). 1028-1029. 2.50. Малые листы (2). 25.00. Буклет 11.
ЛАТВИЯ. 2003. Искусство (40 с.). 583. 1.50.
НИДЕРЛАНДЫ. 2002. Новогодний выпуск (20x29 ц.). 2050-2068. 12.00. Лист. 12.00.
 Стандарт (0.55, 0.70 е.). 2070-2071. 2.50. Листы (2). 12.50.
ФИНЛЯНДИЯ. 2003. Авиакомпания «Финэйр» (4x0.65 е.). 1641-1644. 5.20. Буклет 64. 5.20. Чемпионат мира по хоккею (0.65 е.). 1645. 1.30.
 Цветок (0.65 с.). 1646. 1.30. Лист. 13.00.
 Св. Бригитта (0.65 с.). 1647. 1.30. Искусство (0.90 е.). 1648. 1.80. Лист. 18.00.
ФИНЛЯНДИЯ. АЛАНДЫ. 2003. Грибы (0.10, 0.50, 2.50 с.). 214-216. 6.20.
 Кошки 2 к. (= 0.45 е.), 1 к. (= 0.55 е.). 217-218. 2.00.
 Марки печатающих автоматов. 2003. Ягоды. 14 (1 е. = 2.00) + 1.50.
ЭСТОНИЯ. 2002. Стандарт (4.40 кр.). 450. 0.70.
 Рождество (3.60, 6.50 кр.). 451-452. 1.50.
 2003. Стандарт (0.50 кр.). 453. 0.10. Маяк (4.40 кр.). 454. 0.70.

ВОСТОЧНАЯ ЕВРОПА

РУМЫНИЯ. 2002. Рождество (3000, 15500 л.). 5698-5699. 1.80.
 НАТО (131000 л.). 5700. Блок 325. 25.00.
СЛОВАКИЯ. 2002. «Аполлон-17» (20 кр.). 440. Блок 20. 1.30.
 Искусство (20, 23 кр.). 441-442. 2.80. Малые листы (2). 12.00.
 День почтовой марки (10 кр.). 443. 0.70.
ЧЕХИЯ. 2002. Искусство (12, 20, 26

кр.). 342-344. 5.50. Малые листы (4). 22.00.

СЕВЕРНАЯ И ЦЕНТРАЛЬНАЯ АМЕРИКА

ГВАТЕМАЛА. 2002. Визит папы (0.20, 0.25, 0.50, 1, 2, 8.75 к.). 1374 А-1380 А. 15.00. То же (0.20, 0.25, 0.50, 1, 2, 5, 8.75 к.). 1374 С-1380 С. Блок 33. 15.00.
ГОНДУРАС. Новая редакция. 2001. Японо-гондурасское сотрудничество (2.60, 10, 10.65, 13.65 л.). 1633 А-1636 А. Блок 69. 21.00.
 2002. «Америка» (10, 10.65, 20 л.). 1637-1639. 17.00.
 Панамериканская организация здравоохранения (10 л.). 1640. 4.20.
 Выборы мэра столицы (3x1.40, 6x2.60, 3x10 л.). 1641-1652. 20.00. Лист. 20.00.
СЕН-ПЬЕР И МИКЕЛОН. 2002. Ландшафт (0.75 е.). 867. 2.20.
 Местные кушания (0.50 е.). 868. 1.40. Малый лист. 14.00.
 Заяц (0.46 е.). 869. 1.30.
 Стандарт. Б/н (= 0.46 е.). 870. 1.30.
 Кораблекрушение (0.84 е.). 871. 2.30.

КАРИБСКИЕ о-ва

БАРБАДОС. 2002. Интронизация королевы (10, 70 ц., 1, 1.40 д.). 1020-1023. 4.10. То же (10, 70 ц., 1, 1.40, 3 д.). 1024-1028. Блок 42. 8.00.
 Стандарт. Порт (70 ц.). 1029. 0.90.
 150-летие местной почты (10, 45 ц., 1.15, 2 д.). 1030-1033. 4.60.
 Цветы (10, 40 ц., 1.40, 2.50 д.). 1034-1037. 5.20.
 375-летие первых поселений (10, 45 ц., 1.15, 3 д.). 1038-1041. 5.90.
 Рождество (45 ц., 1.15, 1.40 д.). 1042-1044. 3.70.
ДОМИНИКА. 1999. 100-летие королевы-матери (20 д.). 2726. 20.00.
 Фестивальная комиссия (25, 55, 65, 90 ц.). 2727-2730. 2.00 (5 д.). 2731. Блок 388. 4.50.
 Год пожилых людей (25, 65, 90 ц.). 2732-2734. 1.60. Малый лист. 1.60.
 Флора и фауна (25, 65 ц., 1, 1.55, 2, 4 д.). 2738-2740. 9.00 (12x90 ц.). 2741-2752. 9.50. Лист. 9.50 (5, 6 д.). 2753-2754. Блоки 389-390. 10.40.
 Птицы (25, 55, 65, 90 ц., 2, 3 д.). 2755-2760. 7.00.
 Рождество (6 д.). 2761. Блок 391. 5.60.
 Миллениум (I). Начало XIII в. (17x55 ц.). 2762-2778. 8.50.
 Миллениум (II). 40-е годы XX в. (17x55 ц.). 2779-2795. 8.50. Лист 8.50.
 2000. Год Дракона (1.50 д.). 2796. 1.50. Малый лист. 6.00 (4 д.). 2797. Блок 392. 4.00.

ТРИНИДАД И ТОБАГО. 2001. 100-летие Армии спасения (75 ц., 2 д.). 715 А-716 А. 1.20 (75 ц., 2 д.). 715 С-716 С. Блок 49. 1.20.
ЯМАЙКА. 2001. 100-летие национального погребального агентства (15 д.). 976. 1.00.
Искусство (15, 40, 45, 60 д.). 977-980. 8.00. Блок 52. 8.00.
Рождество (15, 30, 40 д.). 961-963. 5.50.
Интронизация королевы (15, 40, 45, 60 д.). 964-987. 10.00 (15, 30, 40, 45, 60 д.). 968-962. Блок 53. 12.00.
Визит королевы (15, 45 д.). 993-994. 3.70.
Ф. Шерлок (40 д.). 995. 2.50.
Театр Танца (15 д.). 996. 0.60.

ЮЖНАЯ АМЕРИКА

АРГЕНТИНА. 2001. Э.С. Дискополо (75 с.). 2674. 3.00.
«Америка» (2х75 с.). 2675-2676. 6.00.
СУРИНАМ. 2000. «Америка» (1100, 6400 г.). 1745-1746. 12.00.
Знаки дорожного движения (IV) (2000 г.). 1747. 3.50.
Рождество (1100, 3900 г.). 1748-1749. 8.00 (3000 г.). 1750. Блок 80. 4.70.
Филателистическое агентство (125, 5900 г.). 1751-1752. 8. Блок 81. 8.00.
25-летие независимости (100, 4900 г.). 1753-1754. 8.00.
Помощь молодежи (1100, 3900 г.). 155-1756. 6.70 (2000 г.) 1757. Блок 82. 2.70.
Стандарт (2х3100 г./35 ц.). 1758-1759. 8.00.
УРУГУВАЙ. Дополнение. 1998. Стандарт. Цветы (1 п.). 2419 I-2419 V по 0.40.
2000. Рисунки детей (2х4, 2х5 п.). 2538-2541. 6.00.
«Клуб Сорьяно» (9 п.). 2542. 3.00.
65-летие «Радио Армения» (18 п.). 2543. 6.00.
«Поколение 1900» (9 п.). 2544. 3.00.
Кактусы (4, 5 п.). 2545-2546. 3.30.
Футбольный союз (2х4, 2х5 п.). 2547-2550. 6.50.
Оперы «Тоска» и «Кармен» (2х9 п.). 2551-2552. 6.00.
Экономическое сотрудничество (18 п.). 2553. 6.00.
Морская авиация (9 п.). 2554. 3.00.
Л. де ла Робиа (9 п.). 2555. 3.50.
ЭКВАДОР. 2000. Испанская торговая палата (0.16 д.). 2523. 1.20.
Эмблемы (0.16, 0.16, 0.32, 0.68, 0.84 д.). 2524-2528. 16.00.
Торговый флот (0.16 д.). 2529. 1.20.
Культурное наследие (5х0.16 д.). 2530-2534. 5.50. Блок 163. 7.50.
Футбольный клуб (0.60 д.). 2535. 4.50.

ЗАПАДНАЯ АФРИКА

ГАМБИЯ. 2000. Гоночные автомобили (4, 5, 10, 25 д.). 1044-1047. 11.00.

Ралли автомобилей 1968 г. (16х5 д.). 4049-1063. 14.00. Малые листы (2). 14.00 (2х25 д.). 1064-1065. Блоки 515-516. 14.00.
2001. Год Змеи (4х4 д.). 4066-4069. 4.00. Малый лист. 4.00 (16 д.). 4070. Блок 517. 4.00.
Телесериал «Я люблю Люси» (18х5 д.). 4071-4088. 27.00. Малые листы (2). 27.00 (4х25 д.). 4089-4092. Блоки 518-521. 24.00.
Телесериал «Три поросенка» (9х5 д.). 4093-4101. 13.00. Малый лист. 13.00 (2х25 д.). 4102-4103. Блоки 522-523. 12.00.
Нидерландская живопись (36х7 д.). 4104-4139. 55.00. Малые листы (6). 55.00 (6х25 д.). 4140-4145. Блоки 524-529. 42.00.
История Театра (16х6 д.). 4146-4161. 27.00. Малые листы (2) (2х25 д.). 4162-4163. Блоки 530-531. 14.00.
НИГЕР. 2001. Исследование космоса (9х370, 9х390, 9х490 фр.). 1908-1934. 50.00 Малые листы (3). 50.00
Дирижабли (6х430, 6х460 фр.). 1935-1946. 24.00. Малые листы (2). 24.00.
Спутники наблюдения (6х750 фр.). 1947-1952. 20.00. Малый лист. 20.00.
История Африки (6х390 фр.). 1953-1958. 10.00. Малый лист. 10.00.
Древний Египет (6х490, 6х530 фр.). 1959-1970. 27.00. Малые листы (2). 27.00.
Ландшафт (150 фр.). 1971. 0.70.
Год волонтеров (150 фр.). 1972. 0.70.
ЦАР. 2001. Птицы (50, 75, 100, 150 фр.). 2670-2673. 1.70. (18х325 фр.). 2674-2681. 27.00. Малые листы (2). 27.00 (2х1500 фр.). 2692-2693. Блоки 652-653. 14.00.

ЮЖНАЯ И ЦЕНТРАЛЬНАЯ АФРИКА

ВОЗНЕСЕНИЯ о-ва. Рождество (15, 25, 35, 75 п.). 891-894. 6.50.
ЗАМБИЯ. 2000. Стандарт (700 к./100 к., 1500 к./500 к.). 1137, 1163. Общий рынок (600, 700, 1000 к.). 1252-1254. 2.50.
2001. Беженцы (700, 1500 к.). 1255-1256. 2.00.
Стандарт. Птицы. (А, В, С). 1257-1259. 5.00.
Африканская фауна (500, 1000, 2000, 3200 к.). 1260-1263. 6.00 (18х2000 к.). 1264-1281. 30.00. Малые листы (3). 30.0 (3х6000 к.). 1282-1284. Блоки 82-84. 16.50.
Солнечное затмение (1000, 1500, 1700, 1800, 2200 к.). 1285-1289. 7.00.
Дополнение. 2001. Стандарт (=500 к.). 1068 II. 0.50.
МАВРИКИЙ. 2002. Созвездия (1, 7, 8, 9 р.). 957-960. 2.80.
МАЙОТТА. 2002. Птицы (4х0.46 е.). 132-135. 4.00. Малый лист. 4.00.

Сахарный завод (0.82 е.). 136. 1.70.
Гора (0.46 е.). 137. 1.00.
Плоды (1, 22 е.). 138. 2.50.
ТРИСТАН-ДА-КУНЬЯ. 2002. 50-летие марок (15, 20, 50, 60 п.). 747-750. 6.00 (4х45 п.). 751-754. Блок 39. 7.00.
Интронизация королевы (15, 30, 45, 50 п.). 755-758. 6.00. (15, 30, 45, 60 п.). 759. 763. Блок 40. 9.00.
Рыбы (20, 35, 50 п.). 764-766. 4.50.
Малые листы (3). 45.00 (60 п.). 767. Блок 41. 7.00.
Кончина королевы-матери (20 п., 1.50 ф.). 768-769. 7.50 (2х75 п.). 770-771. Блок 42. 6.50.
Киты (6х30 п.). 772-777. 7.50 (1 ф.). 778. Блок 43. 8.50.

АВСТРАЛИЯ, ОКЕАНИЯ, АНТАРКТИКА

МАРШАЛЛОВЫ о-ва. 2002. Б. Франклин (2х80 ц.). 1626-1628. 3.80.
Черепahi (4х37 ц.). 1629-1632. 3.60.
Союз филателистических торговцев (6х80 ц.). 1633-1638. 11.00.
Парусники (6х37 ц.). 1639-1644. 5.00.
Насекомые (20х23 ц.). 1645-1664. 11.00. Лист. 11.00.
Автомобили (III) (8х80 ц.). 1665-1672. 15.00.
Кончина королевы-матери (4х80 ц.). 1673-1676. 7.50.
Крузный корабль (80 ц.). 1677. Блок 36. 1.90.
Американские герои войны (8х80 ц.). 1678-1685. 15.00.
Рождество (2х37 ц.). 1686-1687. 1.80.
НОВАЯ ЗЕЛАНДИЯ. 2002. Ландшафты (40, 90 ц., 1.50 д.). 2010-2012. 3.40. Буклеты (3). 25.00.
Здоровье детей (40+5 ц.). 2013. 0.60.
Здоровье детей (40+5, 90+5 ц.). 2014-2015. 1.80 (40+5 ц.). 2016. Блок 139. 2.40.
«Амфилэкс-02». Блок 140. 4.00.
Рождество (40, 80, 90 ц., 1.30, 1.50, 2 д.). 2017-2022. 8.00.
Рождество (40 ц.). 2023 ВА, ВС по 0.50. Буклет. 5.00.
«Кубок Америки 2003» (1.30, 1.50, 2 д.). 2024-2025. 5.80. Блок 141. 6.00.
«Мельбурн-02». Блок 141 I. 6.00.
Победители волн (40, 80, 90 ц., 1.30, 1.50, 2 д.). 2027 А-2032 А. 8.00.
Блок 142. 8.00 (40, 80, 90 ц., 1.30, 1.50, 2 д.) 2027 В-2032 В. Блок 143. 150.00.
Дома отдыха (6х40 ц.). 2033-2038. 3.00.
НОРФOLK. 2002. Век паровых машин (4.50 д.). 791. 6.50. Малый лист. 65.00.

ЮЖНАЯ И ЮГО-ВОСТОЧНАЯ АЗИЯ

БАНГЛАДЕШ. 1999. С. Сен (4 т.). 683. 0.65.



«МИХЕЛЬ-ИНДЕКС»: ориентир для обмена

Ф. Рахман Хан (4 т.). 684. 0.65.
Чемпионат по крикету (8, 10 т.). 685
А-686 А. 2.70 (8, 10 т.). 685
С-686 С.
Блок 23. 4.20.
Стандарт (5 т.). 687. 0.70.
Мать Тереза (4 т.). 688. 0.60.
25-летие членства в ООН (6 т.). 689.
0.80.
М. Майзуддин (2 т.). 690. 0.30.
Год пожилых людей (6 т.). 691.
0.80.
День жилища (4 т.). 692. 0.60.
125-летие ВПС (2x4, 2x6 т.). 693
А-696 А. 2.80 (2x4, 2x6 т.). 693
С-696 С. Блок 24. 5.00.
Д. Чандра-Босе (4 т.). 697. 0.70.
Жертвы войны (VIII) (16x2 т.). 698-
713. 4.80. Малые листы (2). 4.80.
2000. Миллениум (4, 6 т.). 714-715.
1.40.
Слет скаутов (2 т.). 716. 0.35.
Д. Дас (4 т.). 717. 0.80.
ВЬЕТНАМ. 1999. Женские наря-
ды (2x400, 12000 д.). 3020-3022.
2.50.
Памятник (400 д.). 3023. 0.40.
Нгуэн Ван Сиу (400 д.). 3024. 0.20.
Тан Хуан Сон (400 д.). 3025. 0.20.
ИНДИЯ. 2001. Храмы (3x4, 15 р.).
1885-1888. 1.60.
2002. Служба безопасности в шах-
тах (4 р.). 1889. 0.35.
Восхождение на Эверест (4 р.).
1890. 0.35.
Святые места буддизма (3x4, 15 р.).
1891-1894. 2.50.
Год книги (4 р.). 1895. 0.35.
С. Рамананд (4 р.). 1896. 0.35.
Орудийный завод (4 р.). 1897. 0.35.
Братья Мурму (4 р.). 1898. 0.35.
100-летие железных дорог (15 р.).
1899. 1.00. Блок 12. 1.00.
Дипотношения с Японией (2x15 р.).
1900-1901. 2.00. Блок 13. 2.00.
ЛАОС. 1999. Год туризма (2500,
4000, 5500, 6000 к.). 1668-1669. Блок
174. 14.00.
«Тампэкс-99». Блок 175. 16.00.
«Китай-99». Блок 176. 16.00.
125-летие ВПС (2800-3400 к.). 1670-
1671. 6.00.
Выставка садоводов (300, 900, 2300,
2500 к.). 1672-1675. 4.40.
Фауна (700, 900, 1700, 1800, 1900 к.).
1676-1680. 7.00.
МАЛАЙЗИЯ. 2000. Бадминтон
(5x30 с.). 894 А-898 А. 0.80. 894
С-898 С. 15.00. (1 р.). 899. Блок
41. 0.60.
Детские игры (5x30 с.). 900А - 904
А. 7.50. 900 С-904 С. 0.80. 900
D-904 D. 10.00.
Исламская конференция (5x30 с.).
905-909. 0.80.
Перепись (5x30 с.). 910 А-914
А. 0.80, 910 С-914 С. 12.00.
Птицы (20, 30, 50 с., 1 р.). 915-918.
1.20 (2 д.). 919. Блок 42. 1.20.
МАЛЬДИВСКИЕ о-ва. 1998. Кош-

ки (5, 8, 10, 12 р.). 3069-3072. 7.50
(12x7 р.). 3073-3084. 18.00. Малые
листы (2). 18.00 (2x30 р.). 3055-
3086. Блоки 409-410. 13.00.
Самолеты (2, 7, 8, 10 р.). 3087-3090.
6.00 (16x5 р.). 3091-3106. 17.00.
Малые листы (2). 17.00 (2x25 р.).
3107-3108. Блоки 411-412. 10.00.
«Титаник» (6x7 р.). 3109-3114. 8.00.
Малый лист. 8.00 (25 р.). 3115. Блок
413. 5.00.
Стандарт. Птицы (100 р.). 3116.
20.00.
Фонд сельхозразвития (1, 5, 7, 8,
10 р.). 3117-3221. 6.00.
Рыбы (2x50 л., 1, 2x7, 8, 50 р.). 3122-
3128. 15.00 (9x3, 9x5 р.). 3129-3146.
14.00. Малые листы (2). 14.00 (2x25
р.). 3147-3148. Блоки 414-415.
10.00.
Принцесса Диана (2x10 р.). 3149-
3150. 4.00. Малый лист. 12.00.
Принцесса Диана (2x50 р.). 3151-
3152. 20.00.
Э. Феррари (3x10 р.). 3153-3155.
6.00. Малый лист. 6.00 (25 р.). 3156.
Блок 416. 5.00.
СИНГАПУР. 2002. Год Лошади.
Б/н (= 22 с.), 2 д. 1086 А-1087
А. 2.90. 1086 С-1087 С. 2.90. 1088
А-1089 А. Лист 30.00. 1088 С-1089
С. (см. блок 86).
Фауна и флора (40x6/н (= 22 с.).
1090-1129. 12.00. Малые листы (4).
12.00.
Фауна и флора (40x6/н (= 22 с.)
1130-1169. 12.00. Малые листы (4).
12.00.
Игрушки. Б/н (= 22 с.), 60, 70 с.,
1 д.). 1170-1173. 3.50.
Птицы. Б/н (= 22 с.), 40 с., 1, 2 д.).
1174-1177. 4.80. Блок 84. 4.80.
Стандарт. Рыбы (1, 2, 5, 10 д.). 1178-
1181. 23.00. Блок 85. 23.00.
«Филакорейя-2002». Блок 86. 2.90.
Праздники. 4x6/н (= 22 с.).
4x50 с.). 1182-1189. 3.80.
Праздники. 4x6/н (= 22 с.). 4x50
с.). 1190-1193. 1.20.
ФИЛИППИНЫ. 1998. Гостиница (4
п.). 2878. 0.60.
100-летие флота (4 п.). 2879. 0.50.
Высшая школа (4 п.). 2880. 0.50.
Школа «Викторино Мана» (4 п.).
2881. 0.50.
Университет (4 п.). 2882. 0.50.
Морской институт (4 п.). 2883. 0.50.
«Экспо-98» (4, 15 п.). 2884-2885.
2.00 (15 п.). 2886. Блок 120. 1.50.
Специальная экономическая зона
(15 п.). 2887. 1.50. Малый лист. 15.00.
«Флорикультура-98» (8x4 п.). 2888-
2895. 3.20 (15 п.). 2896. Блок 121.
4.00.
Известные личности (5x4 п.). 2897-
2901. 2.20.
100-летие независимости (3x15 п.).
2902-2904. 4.50. Блок 122. 4.50.
100-летие независимости (4, 8, 16, 20
п.). 2905-2909. 12.560. Буклет. 13.00.

100-летие независимости (3x4 п.).
2910-2912. 0.90.

ЦЕНТРАЛЬНАЯ И ВОСТОЧНАЯ АЗИЯ

ЯПОНИЯ. 2002. Дипломатические
отношения с Юго-Восточной Ази-
ей (4x80 и.). 3330-3333. 6.00.
Неделя филателии (2x80 и.). 3334-
3335. 3.00. Малый лист. 15.00.
Префектура Хоккайдо (2x80 и.).
3336-3337.
Префектура Ямагути (80 и.). 3338.
1.50.
Префектура Сайтама (80 и.). 3339.
1.50.
Префектура Йокагама (2x50 и.).
3340 А, D, E- 3341 А, D, E по 2.00.
Префектура Ниигата (4x50 и.).
3342-3345. 4.00.
Обмен школьниками с США (80 и.).
3345. 1.50.

БЛИЖНИЙ ВОСТОК

КУВЕЙТ. 2001. Беженцы (25, 50,
150 ф.). 1698-1700. 3.00.
Солидарность с военнопленными
(25, 50, 150 ф.). 1701-1703. 3.00.
Радио Кувейта (25, 50, 150 ф.). 1704-
1706. 3.00.
Интифада (25, 50, 150 ф.). 1707-
1709. 3.00.
Диалог цивилизаций (25, 50, 150 ф.).
1710-1712. 3.00.
50-летие фонда (25, 50, 150 ф.).
1713-1715. 3.00.
Туристическое общество (25, 50, 100,
150 ф.). 1716-1719. 4.50. Блок 12.
3.50.
ЛИВАН. 1999. Стандарт (100, 300,
500, 1000, 1600, 1500 ф.). 1395-1400
А. 11.00. 1397 С, 1399 С, 1400
С. 7.90.
2001. Стандарт (500, 1000, 1100,
1500 ф.). 1401 С, 1402 А, 1403 А,
1403 С, 1404 С. 10.00. 1404 А. 20.00.
Освобождение Южного Ливана
(1100 ф.). 1405.
И. Абу эль Ал (1000 ф.). 1406. 2.50.
Ливанские деревни (300 ф.). 1408.
0.80.
Детские деревни (300 ф.). 1408.
0.80.
Женевские конвенции (500, 1100,
1500 ф.). 1409-1411. 7.50.
Э. Шабак (1500 ф.). 1412. 3.50.
Университет (5000 ф.). 1413. 12.00.
А. Захерод (1000 ф.). 1414. 2.50.
ОМАН. 2000. Олимпиада в Сиднее
(4x100 б.). 492-495. 5.60. Блок 21.
6.00.
Национальный праздник (6x100 б.).
496-501. 6.00. Блок 22. 6.00.
Охрана окружающей среды (200 б.).
502. Блок 23. 1.90.
Стандарт (50, 80, 100, 200 б.). 503-
506. 4.20. Блок 24. 4.20.
Интифада (100 б.). 507. Блок 25. 1.00.

в стоячем прямоугольнике, над ним текст «О-во П-лей». Нижняя часть знака, ниже горизонтальной черты под прямоугольником, отрезана. Одноцветная печать на тонкой сероватой бумаге. Без зубцов. Редкость — А.

3/Н-10 9 к. черная

П р и м е ч а н и я:

1. Размер знака — ок. 25x35 мм. Удаление нижней части знака с надписью о назначении превращала марку в многоцелевую.
2. Вероятно нахождение других м. этой группы.

Рулонные знаки. Контрольный номер в третьем (считая сверху) поле знака. Номинал в нижнем поле. Текст: "П.О. «Марка Безвозвратных взносов на строительство». Одноцветная печать на тонкой серо-зеленоватой бумаге. Точечная просечка. Редкость В.

3/Н-11 1 к. черная

Рулонные знаки. Контрольный номер во втором (считая сверху) поле. Номинал в стоячем прямоугольнике. В рамке 23x41 мм текст: «Чек вынесенный из магазина теряет свою силу». Над номиналом номер серии знака. Одноцветная печать на цветной бумаге. Без зубцов. Редкость — В.

3/Н-12 1 к. черная, бумага светло-зеленая.

П р и м е ч а н и я:

Вероятно, знак имел служебное назначение и использовался во внутреннем обороте магазина.

В рамке 33x19,5 из сдвоенных линий с квадратикой по углам текст: «Марка культурного] фонда». Номинал цифрой и словами. Двухцветная печать на цветной бумаге. Фон — многократно повторенная красная вертикальная надпись «кооперация». Зубцы 11 1/2. Редкость — по С.

10 к. черно-синяя, бумага коричневая

3/Н-14 1 р. черно-синяя, бумага желтая

П р и м е ч а н и я:

Марки изданы до 1918 года (слово «кооперация» — дореволюционной орфографии, с буквой «і»).

МЕСТНЫЕ ВЫПУСКНЫЕ КООПЕРАТИВНЫХ МАРК

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

г. Анапа Краснодарского края

(ранее — Кубанской обл.).

1924 г. В двойной рамке ок. 34x46 мм с черными кружками по углам текст внутри рамки: «Членская марка» и номинал в червонных копейках, между линиями рамки: «Анапское районное многолаповое потребительское общество». Одноцветная печать на цветной бумаге. Без зубцов.

1. 1 к.ч. черная, бумага розовая С
2. А. Бумага, бежевая С
3. 2 к.ч. черная, бумага ? С
4. 3 к.ч. черная, бумага розовая С
5. 10 к.ч. черная, бумага розовая С

А. Бова, А. Лукьянов, Ю. Турчинский

КАТАЛОГ-СПРАВОЧНИК ОТЕЧЕСТВЕННЫХ НЕПОЧТОВЫХ МАРК

(См. «Филателия» за 1996—2002 годы, № 1—6 за 2003 год)

П р и м е ч а н и я:

1. Размер рисунка м. — 27,5x41 мм.
2. Марки издавались несколькими тиражами, отличающимися шрифтом цифр номинала.
3. Встречаются знаки с фрагментами оттисков штемпелей с обращениями к покупателям, в том числе о возврате заборных марок в конце навигации.
4. Краевые экземпляры марок в листе с внешней стороны не имеют перфорации.
5. Вероятно обнаружение других номиналов марок выпуска и марок на других бумагах и без зубцов.

1931-1934 гг. Ручные надпечатки аббревиатуры названия ТПО на марках общегосударственных выпусков.

Синяя ндп 32x3 мм на рулонных м. типа 1

7. 3 р. черная, бумага голубовато-серая С
Фиолетовая ндп 26,5x2,5 мм на паевых м. потребительского обществ первого выпуска (с ВЗ) С

П р и м е ч а н и я:

Возможно обнаружение других кооперативных марок ТПО.

Волжское ТПО

(потребительское общество работников водного транспорта

Волжского бассейна)

1931-1934 гг. Черная типографская надпечатка в одну строку 9x4,5 мм «ВТПО» на знаках первого общегосударственного выпуска паевых марок потребительских обществ (с ВЗ). С зубцами. В

1. 3-549 50 к. синевато-зеленая, фон зеленый

П р и м е ч а н и я:

1. Вероятно обнаружение других м. Волжского ТПО.
2. Отнесение ндп к Волжскому ТПО подлежит уточнению.

Марки потребительских обществ работников

железнодорожного транспорта

Донецкая ж.д.

1929(?) г. Рулонные знаки. Контрольный номер сверху, над рамкой. В тройной окружности номинал. Текст: «Донецкая ж.д. Т.П.О. «Единение-Сила» Только для учета членского забора товаров». Одноцветная печать на тонкой цветной бумаге. Сверху и снизу просечки. В

1. 3-550 5 к. черная, бумага оранжевая В
2. 10 к. черная, бумага оранжевая В
3. 50 к. черная, бумага зеленая В

№ ... в уплате членского взноса в ТПО РУЖД... Наклеивать в книжку пайщика» Типографская одноцветная печать на серовато-зеленой бумаге. Рваная неполная зубцовка.

2. 3-555

Примечания:

1. Буква серии предусматривалась набором текста, контрольный номер проставлялся ручными нумератором.

2. Вероятно обнаружение других знаков Т.П.О.

Самарско-Златоустовская ж.д.

1927(?) г. В рамке 14,5x27 мм текст: «Скидка Т.П.О. С.-З. Ж.д.». Одноцветная печать на желтоватой плотной бумаге. Неполная рваная зубцовка.

1. 3-556

Примечание:

Вероятно обнаружение других знаков ТПО.

Северные ж.д.

1926(?) г. Путейский значок. Текст: «Паеая марка Дорожный союз транспорт[ный], погребит[ельский], об-в Северных ж.д. Для учета паевых взносов». Одноцветная печать на белой бумаге.

Зубцы 12 1/2:12.

1. 3-557

Примечания:

1. Размер рисунка м. — 39x20 мм.

2. Вероятно обнаружение других знаков ТПО.

Северо-Златые ж.д.

1934(?) г. Рулонные знаки. Контрольные номера над рамкой. В рамке 22x41 мм текст: «ТПО Сев. Зап. ж.д. Учет забора». Под рамкой выходные данные: «Комму. Типо-лит». Одноцветная печать на тонкой цветной бумаге. Сверху и снизу просечка.

1. 30 к. черная, бумага малиновая

2. 50 к. черная, бумага малиновая

3. 3-558

1 р. черная, бумага малиновая

4. 3 р. черная, бумага серовато-сиреневая

Примечание.

Вероятно обнаружение других знаков ТПО.

Северо-Кавказские ж.д.

1927(?) г. На путейском значке эмблема кооперации. Текст: «Заборная марка СевкавТПО». Одноцветная печать (оттенки) на светложелтой бумаге. Линейная просечка (А) и без зубцов (Б).

А Б

В В

В В

В В

В В

В В

В В

В В

1. 2 к. оранжевая
2. 3 к. черная
3. 3-559
4. 5 к. зеленая
5. 10 к. черная
6. 15 к. светло-коричневая
- 20 к. оранжевая

В рамке ок. 24x41 мм текст: «Общество потребителей Кооператор. Членская». Одноцветная печать на белой бумаге. Зубцы 11 1/2. Редкость — С.

3/Н-6

1 к. черная

Контрольные надпечатки на паевых марках потребителей общества первого общегосударственного выпуска. С зубцами. Редкость — по С.

3/Н-7

5 к. над «р.к. Колок» z

3/Н-8

1 р. над «Р.Р.К.Б.» в две строки

3/Н-9

50 к. над «на пригородное хозяйство» в три строки, в рамке ок. 20x29 мм.

Рулонные знаки. Контрольный номер над рамкой. Номинал в рамке,

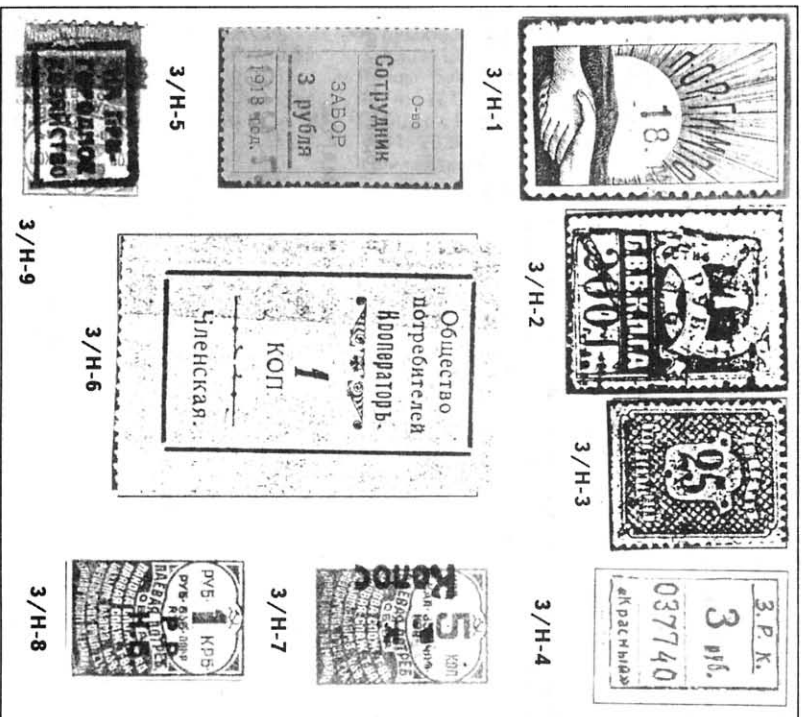




Рис. 1. Роstralная колонна. Марка СССР 40 к., 1957 г. Откр. ЛССХ 1945 г. Штемпель СГ «250 лет Ленинграду» 17.06.1957.

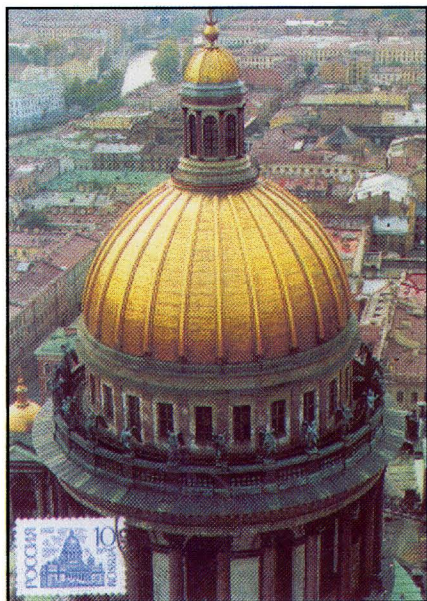


Рис. 6. Купол Исаакиевского собора. Марка России 10 р., 1992 г. Откр. Изд. «Петрополь», 1990 г. Штемпель ПД «Санкт-Петербург», 12.06.1992 г. 12.06.1990 г. состоялась первая служба в постсоветский период.

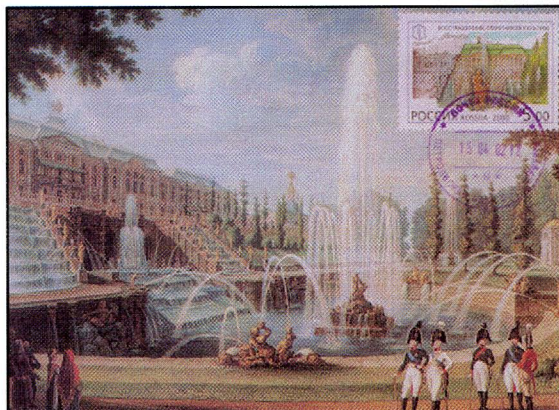


Рис. 2. Петродворец. Большой каскад. Марка России 5 р. 2000 г. Откр. Изд. АОЗТ «РЕГО», 2000 г. Кал. штемпель, Петродворец, 15.04.2002 г.



Рис. 3. Руины Петродворца в 1944 г. Марка СССР 15 к. 1986 г. Откр. Изд. Кал. штемп. 27.05.1987.



Рис. 4. Петродворец. Большой дворец. Марка СССР 15 к., 1986 г. Откр. Минсвязи СССР, 1980 г. Штемпель СГ ПД «Дворцы-музеи Ленинграда», Л-д, 25.12.1986 г.



Рис. 5. Лютеранская церковь св. Петра (в сов. период без креста).
 Марка России 2,5 р. 2001 г. Изд. Католической конфессии до 1999 г.
 Штемпель СГ ПД «Охрана памятников культуры», 12.07.2001 г.

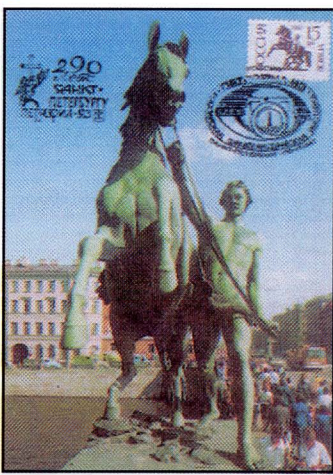


Рис. 7. Скульптурная группа «Укрощение коня».
 Марка России 15 р. 1992 г. Откр. Д/о. Штемпель «Филателистическая выставка «Петрофил-93», СПб., 1993 г.

Рис. 8. Меншиковский дворец. Марка СССР 40 к. 1956 г. Откр. Изд. «Ленфотохудожник», 1951 г. Кал. штемпель 30.08.1957 г. 30.08.1756 г. указом Императрицы Елизаветы учрежден первый государственный театр в России. ↓

Рис. 9. Биржевой мост с Пушкинским домом. Марка России 6,0 р. 2000 г. Откр. Изд. «Альфа-Колор», 2000 г. Штемпель ПД «Белые ночи», 20.09.2000 г. ↓

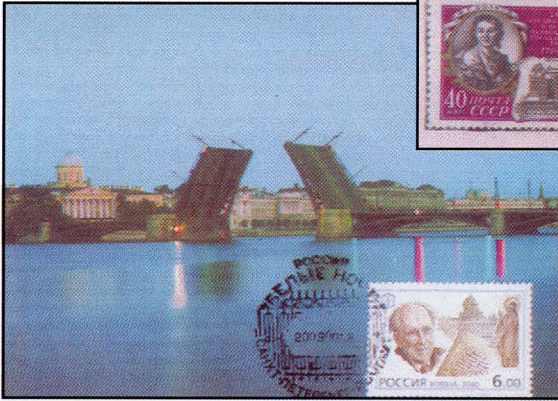


Рис. 11. Морской корпус. Марка России 8,0 р. 2001 г. Откр. Изд. «Ришарь» С.-Петербург, до 1917 г. Штемпель ПД «День основания города», СПб, 27.05.2002 г.

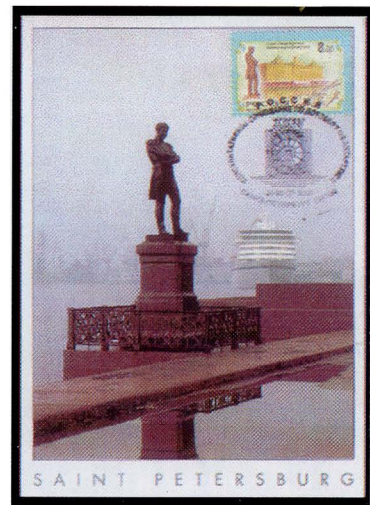


Рис. 10. Памятник Крузенштерну. Марка России 8,0 р. 2001 г. Изд. Торговый дом «Медный всадник», 2000 г. Штемпель СГ «Консультативное совещание по договору об Антарктиде» 10.07.2001 г.



3-730



3-728



3-729



3-731



3-733



3-732



3-734



3-740



3-735



3-741



3-696



3-699



3-700



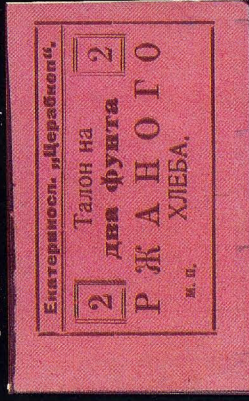
3-701



3-702



3-704



3-704 A



3-703



3/H-10



3/H-11



3/H-12



3/H-14



1. Размер рисунка м. — 22x27,5 мм.
 2. Вероятно обнаружение других знаков Кооператива.
- Северо-Кавказский краевой союз потребителей обществ*
1931(?) г. Серп и молоток. Текст: «Крайрабсекция Паевая марка в счет уплаты обяза[тельств].» Одноцветная печать на белой бумаге с ВЗ «ковер». Зубцы 12.

- В** 25 к. коричневая
В 50 к. зеленая

- Примечания:
 1. Размер рисунка м. — 22,5x16 мм.
 2. Вероятно обнаружение других знаков секции.

Средне-Волжский краевой союз потребителей коопераций
1934(?) г. В рамке 35x27 мм текст: «В строительный фонд Ср. — Вол. Крайпотребсоюз». Одноцветная печать на цветной бумаге (оттенка) низкого качества. Просечка или рваная зубцовка.

- В** 1 к. черная, бумага серая
В 3 к. черная, бумага серая
В 5 к. черная, бумага серо-коричневая

Примечания:
 Вероятно обнаружение других номиналов марок выпуска.

Кооперативные марки, место и время выпуска которых неизвестно
 При каталогизации кооперативных марок была выявлена группа знаков, место и время выпусков которых неизвестны. Информация об этом, очевидно, была утеряна еще коллекционерами прошлого поколения. Помещаю неприуроченные знаки в каталоге-справочнике, авторы надеются на помощь читателей в расшифровке этого «белого пятна» в отечественной филателии. Все необходимые сведения желательно присылать в редакцию журнала.

В рамке ок. 19x32 мм, на фоне восходящего над водной поверхностью солнца, эмблема кооперации (рукопожатие). Текст: «П.О.Р.Г.И.-М.П.О.». Без номинала. Двухцветная печать на белой бумаге. Зубцы 11 1/2. Редкость — D.

3/Н-1 [-] красно-оранжевая и черная.
 В венке номинал. Под ним, на плашке, аббревиатура «Б.В.В.К.П.Г.А.». Контрольный номер. Двухцветная печать на белой бумаге. С зубцами. Редкость — D.

3/Н-2 1 р. — светло-коричневая
 Цифра номинала на фигурном щите. Текст: «Общество потребителей». Одноцветная печать на серовато-коричневой бумаге. Зубцы 11 1/2. Редкость — С.

3/Н-3 25 [к.] черная
 В рамке ок. 25x40 мм текст: «З.Р.К. «Красный». Под рамкой — входные данные «тип. Рика». Одноцветная печать на желтоватой бумаге. Без зубцов. Редкость — В.

3/Н-4 3 р. черная
 В рамке ок. 21,5x36 мм текст: «О-во Сотрудник Забор 1918 год». Одноцветная печать на желтоватой бумаге. Зубцы 11 1/2. Редкость — С.

3/Н-5 3 р. черная

4. 1 р. черная, бумага сиреневая
5. 5 р. черная, бумага сиреневая

Примечания:
 1. Размер рисунка знака — 20x55 мм (по рамке).
 2. Вероятно обнаружение других знаков ТПО.

1926(?) г. В орнаментированной рамке 50x54 мм на фоне аббревиатуры «ДТПО» текст: «Дивидентская марка. Предъявитель сего имеет получить дивидент от ДТПО Западных ж.д. на набор в сумме пятьдесят копеек. Марка выдана ... 192. г. Паевая книжка № ... Председатель правления ДТПО Зап. Ж.д. ...». Литографская одноцветная печать на белой бумаге. Неполная зубцовка 11 1/2.

- D** 3-551 50 к. малиновая
- Примечания:
 1. После названия должности председателя правления ДТПО помещено его факсимиле.
 2. Вероятно обнаружение других знаков ТПО.

Московско-Казанская ж.д.

1931-1934 гг. Типографская контрольная надпечатка на общегосударственных выпусках кооперативных марок. С зубцами и без зубцов.

Малиновая ндп в две строки «ТПО Мос. Каз.»
 На м. сборов в строительный фонд без зубцов

- В** 1 р. черная, фон светло-оранжевый вертикальный
Красная ндп в три строки «ЗРК ваг.-тов. М.-Каз.»

- В** На первом выпуске левых м. потребительских обществ (с ВЗ)
3-552 1 р. коричневая, фон зеленый
- Примечания:
 Вероятно обнаружение других знаков ТПО.

Одесская ж.д.

1933(?) г. Два семафора и паровоз, идущий влево. Текст: «Одесске ТСТ Пайова членская марка» (укр. — Одесское ТПО Паевая членская марка). Одноцветная печать на желтоватой плотной бумаге. Рваная зубцовка 11 1/2.

- В** 1. 3-553 25 к. бледно-розовая
 Примечания:
 1. Размер рисунка м. — 24x31 мм.
 2. Краевые экземпляры марок в листе с внешней стороны не имеют перфорации.

3. Вероятно обнаружение других знаков ТПО.
Рязанско-Уральская ж.д.

1927(?) г. В рамке 74x24 мм текст: «Марка № ... в уплате членского взноса ... Наклеить в книжку пайщика». Типографская одноцветная печать на серовато-зеленой бумаге. Рваная неполная зубцовка.

- С** 1. 3-554 50 к. черная
 Примечания:
 Контрольный номер представлялся ручным нумератором.

1928(?) г. В рамке 74x24 мм текст другого шрифта: «Серия .. Марка

7. 50 к. черная
8. 5 р. темно-коричневая
- П р и м е ч а н и я:
1. Размер рисунка м. — 15,5х23 мм.
 2. Возможно нахождение других номиналов выпуска.
- 1929(?) На плетском значке восьмиугольный щит с номиналом, выше эмблема кооперации. Текст: «Заборная марка СевкавТПО». Одноцветная печать (оттенки) на светло-желтой бумаге. Зубцы 11 1/2.
9. 50 к. светло-изумрудная
10. 1 р. желтая
11. 3-560 3 р. коричневая
12. 5 р. оранжевая
- П р и м е ч а н и я:
1. Размер рисунка м. — 25х34 мм.
 2. Краевые экземпляры м. в листе с внешней стороны не имеют перфорации.
 3. Возможно нахождение других номиналов выпуска.
- 1929(?) г. Рисунок марок № 1-8. Текст: «Премияльная марка СевкавТПО». Одноцветная печать на серо-фиолетовой бумаге.
- Зубцы 11 1/2.
13. 3-561 10 р. черная
- П р и м е ч а н и я:
1. Размер рисунка м. — 22х30,5 мм.
 2. Краевые экземпляры м. в листе с внешней стороны не имеют перфорации.
 3. Вероятно нахождение дополнительных номиналов м. выпуска.
- 1919(?) Эмблема кооперации. Текст: «Общество потребителей служащих и рабочих Читинской Ж.Д.». Имитация зубцов. Без номинала. Одноцветная печать на белой плотной бумаге. Зубцы 11 1/2 низкого качества.
1. 3-562 [-] черно-синяя
- П р и м е ч а н и я:
1. Размер рисунка м. — 28х33 мм.
 2. Вероятно нахождение других знаков ТПО

В В
В В

А В
В В
В В
В В

В

Д

В

- 1925(?) г. Паровоз, идущий вправо. Эмблема труда — серп и молот. Текст: «ТПО Южн. Паевая марка». Двухцветная печать на белой бумаге. Зубцы 11 1/2.
1. 3-563 50 к. синяя и черная
- П р и м е ч а н и я:
1. Размер рисунка м. — 21х29 мм.
 2. Вероятно обнаружение других номиналов м. выпуска.

161

- 1931-1934 гг. Черная типографская надпечатка монограммы «ТСТ» и аббревиатуры «Пивд.» на значках первого общегосударственного выпуска кооперативных паевых марок (с ВЗ). С зубцами 12.
2. 1 р. шоколадно-коричневая
 3. 3-564 3 р. серовато-фиолетовая
- П р и м е ч а н и я:
1. Украинская аббревиатура «ТСТ Пивд.» соответствует русскому «ТПО Южных Ж.Д.».
 2. Вероятно обнаружение других ндп на марках общегосударственных выпусков кооперативных марок.
- 1926(?) г. Рулонный знак. В рамке 23х35 мм контрольный номер и текст: «"З ТСТ Пивд. зал ТПО Южн.ж.д.". Ниже рамки выходные данные: «347. Киз 8 друк.». Номинал в карбованцах. Двухцветная печать на тонкой светло-серой бумаге. Сверху и снизу просечка.
4. 3-565 2 крб. черная и зеленая
- П р и м е ч а н и я:
1. Аббревиатура «З» — заборная, «ТСТ Пивд. зал ТПО Южн. ж.д.» — на украинском и языке — ТПО Южных ж.д. (повторено на русском языке).
 2. Вероятно обнаружение других номиналов м. выпуска.
- Региональные и республиканские выпуски кооперативных марок
- Российская федерация
- Западный союз потребителей*
- 1932(?) г. В рамке 14,5х19 мм текст: «Запсоюз Для учета 2% числ[ения]. на кооп[еративное] строител[ьство]. Одноцветная печать на желтоватой бумаге. Без зубцов.
1. 3-566 1 р. черная
- П р и м е ч а н и я:
- Вероятно обнаружение других знаков Союза.
- Пермский окружной союз потребительской кооперации*
- 1932(?) г. В рамке 33х39 мм текст: «Пермский окрсоюз Серия ... Специальный]. вклад на строитель[ство]. Одноцветная печать на серовато-голубой бумаге. Без зубцов.
1. 3-567 3 к. черная
2. 5 к. черная
 3. 10 к. черная
 4. 15 к. черная
 5. 20 к. черная
- П р и м е ч а н и я:
1. М. встречаются с фиолетовыми контрольными оттисками круглой печати Нердлинского общества потребителей (см. Нердава Пермской обл.).
 2. Вероятно обнаружение других знаков Совета.
- Северо-Осетинский центральный рабочий кооператив*
- 1927(?) г. В круге номинал. Текст: «Северо]-Осетинский]. Цераб-кооп Членская]. Книга. № ... Паевая марка в счет уплаты пая Правление Осетинского]. Ц.Р.К.». Одноцветная печать на белой бумаге. Без зубцов.
1. 3-568 50 к. зеленая
- П р и м е ч а н и я:

В В

В В

В

А

В

В

В

В

В

В

В

В

В

В

Д

ООО "КВАДРА-А"

купит у населения и коллекционеров
следующий материал:

1. Любое земское письмо
от 80 у.е.

3. Земские письма, имеющие
тройную франкировку
(две земские марки разных
уездов и одну государственную
марку), - от 2000 у.е.

2. Земские письма с земскими марками следующих уездов по специальным ценам:

- Алатырское земское письмо - 3000 у.е.
- Александрийское з.п. - 700 у.е.
- Аннаньевское з.п. - 900 у.е.
- Аткарское з.п. - 800 у.е.
- Ахтырское з.п. - 800 у.е.
- Балашовское з.п. - 800 у.е.
- Бахмутское з.п. - 800 у.е.
- Бердянское з.п. - 1000 у.е.
- Бобровское з.п. 1000 у.е.
- Богучарское з.п. - 800 у.е.
- Борисоглебское з.п. - 800 у.е.
- Бронницы з.п. - 700 у.е.
- Валдайское з.п. 800 у.е.
- Валковское з.п. - 600 у.е.
- Васильское з.п. - 500 у.е.
- Великоустюгское з.п. - 400 у.е.
- Верхнеднепровское з.п. - 800 у.е.
- Волчанское з.п. 700 у.е.
- Вольское з.п. - 400 у.е.
- Демьянское з.п. - 800 у.е.
- Дмитриевское з.п. - 700 у.е.
- Днепровское з.п. - 600 у.е.
- Донецкое з.п. - 800 у.е.
- Духовщинское з.п. - 800 у.е.
- Егорьевское з.п. - 600 у.е.
- Екатеринославское з.п. - 800 у.е.
- Елецкое з.п. - 500 у.е.
- Елизаветградское з.п. - 500 у.е.
- Задонское з.п. - 700 у.е.
- Земляное з.п. - 800 у.е.
- Казанское з.п. - 800 у.е.
- Касимовское з.п. - 800 у.е.
- Каширское з.п. - 500 у.е.
- Кирилловское з.п. - 400 у.е.
- Козелецкое з.п. - 800 у.е.
- Константиноградское з.п. - 700 у.е.
- Корчевское з.п. - 500 у.е.
- Крапивненское з.п. - 700 у.е.
- Краснинское з.п. - 400 у.е.
- Кузнецкое з.п. - 400 у.е.
- Кунгурское з.п. - 300 у.е.
- Лаишевское з.п. - 300 у.е.
- Лебединское з.п. - 650 у.е.
- Ливенское з.п. - 700 у.е.
- Лохвицкое з.п. - 350 у.е.
- Лубенское з.п. - 400 у.е.
- Лужское з.п. - 350 у.е.
- Львовское з.п. - 600 у.е.
- Малмыжское з.п. - 700 у.е.
- Малоархангельское з.п. - 800 у.е.
- Мариупольское з.п. - 700 у.е.
- Мелитопольское з.п. - 800 у.е.
- Новгородское з.п. - 500 у.е.
- Никольское з.п. - 300 у.е.
- Новоладожское з.п. - 800 у.е.
- Новомосковское з.п. - 400 у.е.
- Новоржевское з.п. - 800 у.е.
- Новоузенское з.п. - 350 у.е.
- Одесское з.п. - 500 у.е.
- Осташковское з.п. - 400 у.е.
- Остерское з.п. - 600 у.е.
- Острогожское з.п. - 600 у.е.
- Павлоградское з.п. - 800 у.е.
- Пензенское з.п. - 350 у.е.
- Переславское з.п. - 400 у.е.
- Переяславское з.п. - 300 у.е.
- Петрозаводское з.п. - 300 у.е.
- Пирятинское з.п. - 800 у.е.
- Прилуцкое з.п. - 900 у.е.
- Пудожское з.п. - 350 у.е.
- Ростовское з.п. - 900 у.е.
- Рязское з.п. - 350 у.е.
- Рязанское з.п. - 900 у.е.
- Самарское з.п. - 600 у.е.
- Саранское з.п. - 800 у.е.
- Сарapulское з.п. - 350 у.е.
- Саратовское з.п. - 800 у.е.
- Скопинское з.п. - 500 у.е.
- Смоленское з.п. - 1000 у.е.
- Сорокское з.п. - 250 у.е.
- Спасское з.п. - 400 у.е.
- Ставропольское з.п. - 250 у.е.
- Старобельское з.п. - 600 у.е.
- Старорусское з.п. - 800 у.е.
- Суджское з.п. - 500 у.е.
- Сумское з.п. - 250 у.е.
- Сызранское з.п. - 800 у.е.
- Тамбовское з.п. - 1000 у.е.
- Тверское з.п. - 250 у.е.
- Тетюшское з.п. - 350 у.е.
- Устюжское з.п. - 400 у.е.
- Хвалынское з.п. - 350 у.е.
- Холмское з.п. - 600 у.е.
- Чембарское з.п. - 500 у.е.
- Черкасское з.п. - 800 у.е.
- Чернское з.п. - 700 у.е.
- Шлиссельбургское з.п. - 2000 у.е.
- Щигровское з.п. - 700 у.е.
- Яренское з.п. - 300 у.е.
- Ясское з.п. - 800 у.е.

4. Земские марки,
имеющие стоимость
по каталогу Чучина
от Р до РРРР,
по следующим ценам:
Р - от 150 до 300 у.е.,
РР - от 400 до 600 у.е.,
РРР - от 1200 у.е.,
РРРР - от 3000 у.е.

5. Безмарочные земские
письма (погашенные
только штемпелем
земской почты)
от 60 у.е.

6. Если у вас есть что-то
интересное по земским
маркам и письмам,
просим также
обращаться к нам.

7. Почтовые отправления
домарочного периода.



103009, МОСКВА,
а/я 345, "Квадра-а"



(095) 299-1695



(095) 299-8624



<http://www.kwadra.ru>,
e-mail: kwadra@dol.ru

Магазин находится в здании Музея
современной истории России
по адресу: МОСКВА-центр, ул. ТВЕРСКАЯ, в. 21,
"МУЗЕЙНЫЙ МАГАЗИН".
Проезд до ст. метро "ПУШКИНСКАЯ", "ТВЕРСКАЯ".
Время работы: с 10.00 до 17.00,
кроме понедельника.

ОБЪЯВЛЕНИЯ



ЧУДЕСОВА Г.П. — Санкт-Петербург. С предложениями обращаться по тел.: (812) 387-9698 служ, (812) 556-84-04 дом., e-mail: tchudesova@sovintel.spb.ru.

Необходимы картмаксимумы с видами Санкт-Петербурга — Петрограда — Ленинграда любого года издания, а также открытки по данной тематике.

ВОРОНОВ А.Г. — 360015, КБР, г. Нальчик, ул. Наумова, 43, кв. 6. Реализую полную коллекцию марок Эстонии до 1940 года.

ОВЧИННИКОВ А.Н. — 305047, Курск, ул. Заводская, д. 71, кв. 9. Собираю марки Германии, Чехословакии и Болгарии до 1980 года включительно по моему манколисту. База: каталог Михель. В обмен предлагаю марки СССР и России. Владею немецким и английским языками.

БЕЛОВ В.П. — 155905, Ивановская обл., г. Шуя, 11-я Текстильная, 37. Ищу корреспондентов в странах дальнего и ближнего зарубежья. Могу предложить почтовые выпуски России 1992 и 2003 годов, а также телефонные карточки г. Иваново. Интересуют почтовые выпуски

Белоруссии в честь 150-летия художника Ильи Репина. Ищу книгу В. Бродского «Искусство почтовой марки». Интересуюсь стандартом Великобритании 1997-2003 гг., а также ЦВ 1967-2002 (стандарт). Стандарт «Золото» 1997, 2002 г.

ИСТОМИН С.Г. — 652300, Кемеровская обл., г. Толки, Главпочтамт, а/я № 143. Интересуют чистые почтовые марки Ирака 1930-1975 гг., Индонезии 1970-2002 гг., Ватикана 1975-2000 гг. по манколистам. Интересуют также выпуски всего мира «Кеннеди», «Черчилль», «Наполеон», «Де Голль». В обмен предлагаю чистые марки ФРГ, Франции, Англии, Бельгии.

ИГОШИН Е.М. — 620103, Екатеринбург, ул. Селькоровская, д. 70, кв. 22. Ищу друзей по переписке и обмену филматериалами в странах СНГ, Балтии и других. Имеются марки СССР, России, чистые и гашеные по различной тематике, карточки почтовые и ХМК России. Ищу марки и др. по теме «Литература». Высылайте ваши предложения. Надеюсь на долговременное сотрудничество.

Юй Хун — 664009, г. Иркутск, ул. Советская, д. 109, Кафе «Шэньян». Куплю карточки с видами Китая до 1917 года.

КОРОЛЕВ В.П. — 392000, Тамбов, ул. Горького, д. 39, кв. 6. Имею для реализации почтовые марки СССР, России с 1930 по 2003 гг., малотиражные малые листы СССР, ПК с ОМ, МК с ОМ. Интересуют значки по теме «Отличник».

ЛИТВИНОВ Б.Н. — 410601, Саратов, почтамт, а/я 1522. Предлагаю марки всех стран с 1850 года, новинки, тематику, ЦВ, открытки, этикетки, значки, каталоги, литературу. Постоянным покупателям скидки. Ищу марки и ЦВ Большой России и СССР, ХМК, двухсторонние ПК и открытки СССР.

ЕВПАЛОВ А.И. — 353740, Краснодарский край, ст. Ленинградская, ул. Жлобы, д. 2. Приобрету монеты России, СССР в отличном состоянии, выборочно. Куплю мусульманские и китайские монеты, монеты всего мира по годам, а также награды России, ордена и медали прошлых лет. Прошу оценивать предлагаемый материал.



Ул. Долгоруковская, д. 40

978-26-03

С 10-00 до 17-00 кр. понедельника

“КОЛЛЕКЦИОНЕР”



Широкий выбор:

- марок России и СССР
- материалов по истории почты
- открыток
- автографов
- нагрудных знаков

ПОЧТОВЫЕ РЕДКОСТИ НА ЗАКАЗ

Подбор филматериалов по Вашим манколистам

БЕЛОРУССИЯ

ЯШКОВ Н.С. — 220019, г. Минск, а/я № 113. Ищу коллег по увлечению во всех странах мира для обмена марками по темам: «Транспорт», «Фауна», «Живопись».

ВЕНГРИЯ

SZABO Jozsef — NYIREGHAZA-1, P.O. Box 113, H-4401, ВЕНГРИЯ. Ищу в странах СНГ, Прибалтики коллег по обмену чистыми и гашеными марками. База «Михель» или «Ивер». Также штучный и франкотурный обмен. Отвечу каждому. Переписка на русском и немецком языках.

ГЕРМАНИЯ

CENNADY BRZHESTOVYTSKY — Dresdener Str. 25. 40595, Dusseldorf, Deutschland. Ищу коллег по обмену старинными открытками издания до 1917 года. Имею большой обменный фонд. Писать можно по-русски.

ИТАЛИЯ

GIOVANNI BELLOTTI — P.O. Box 71, 27100 PAVIA, ITALY. Ищу почтовые марки и полные серии чистых или в гашеном виде, начиная с 1990 года, и почтовые карточки России или бывших республик СССР. Меняю на марки Италии или могу оплатить в евро или ам. долларах.

ЛИТВА

RICARDAS VAINORA — P.O. Box 750 LT-3036 KAUNAS-36, LIETUVA. Ищу маркированные карточки и конверты Литвы (1924-1941), Центральной Литвы, Мемеля, Обер-Оста; письма из Литвы в другие страны до 1950 г., чистые маркированные конверты СССР «21.X.1954 ВСХВ, павильон Литовской ССР» (все разновидности), «13.02.1963 Друскининкай, кинотеатр «Воерайте», «05.IX.1966 Вильнюс, республиканская библиотека».

МОЛДАВИЯ

САВВА КАЛАНЧА — ул. М. Басараб, д. 7/3, кв. 3. MD 2045, Кишинев, Молдова. Коллекционирую банкноты. Ищу коллег для обмена.

Всемирный курьер

Филателия в Марокко — ДОРОГОСТОЯЩЕЕ ЗАНЯТИЕ

РАБАТ. Коллекционировать почтовые марки в Марокко могут позволить себе немногие. Слишком дорогое получается удовольствие. Ежемесячный заработок марокканца составляет в среднем примерно 50 евро, тогда как управление почт выпускает знаки почтовой оплаты с большим номиналом. Обычно цена серии из двух марок — около 1 евро.

Тем не менее, клуб филателистов в столице страны Рабате существует. Открыт он каждое воскресенье в первой половине дня. Количество членов не превышает сотни человек, однако люди приходят туда не столько за приобретениями, сколько для общения и обсуждения за стаканчиком чая новостей, в том числе и далеких от коллекционирования.

Круг интересов марокканских филателистов ограничивается, в основном, марками королевской почты. Некоторые собирают страны Магриба: Ливию, Тунис, Алжир, реже Мавританию и Египет. К остальным государствам, даже Западной Европы, внимание минимально. Корреспондент ИТАР-ТАСС попробовал предложить для обмена марки стран СНГ, но желающих иметь их в своей коллекции не нашлось. Как ни странно, большим спросом пользуются конверты первого дня.

В прошлом году филателисты Марокко отметили сразу два знаменательных события: 110-ю годовщину со дня образования национального почтового ведомства и 90-летие со дня вступления страны во Всемирный почтовый союз. В 1912 году на почтовый конверт впервые была наклеена марокканская марка. На первой серии королевской почты изображена мечеть Аисауа в городе Танжер.

Заслуга создания марокканской почты принадлежит Мулаю Хасану I, правившему здесь в конце XIX века. Именно по его распоряжению в 1892 году были сформированы первые

группы почтальонов. Они получили название «рекка» и трудился не покладая рук, вернее было бы сказать ног, в 13 крупнейших городах монархии, в том числе в Тетуане, Танжере, Касабланке, Фесе, Мекнесе, Марракеше. Каждый «рекка» в среднем ежедневно покрывал пешком расстояние 50-60 км.

Первоначально на почтовых отправлениях Марокко не было марок. На письма и посылки ставили специальные штемпели, означавшие оплату услуг по их доставке. «Штемпелевал» корреспонденцию начальник почты, называвшийся «эль-амин». Его подчиненные, по свидетельству современников, выполняли возложенные на них обязанности четко и добросовестно. К примеру, из Рабата почта отправлялась более века назад регулярно и без задержек два раза в неделю — по понедельникам и четвергам.

В 1970 году в марокканской столице Рабате открылся Музей почты и телекоммуникаций. Помимо многочисленных стендов с конвертами первого дня гашения, марками и почтовыми блоками, в экспозиции представлены любопытные экспонаты, рассказывающие о работе почты в первые годы ее существования: разного рода оборудование, снаряжение почтальонов, почтовые штемпели и даже три манекена, представляющие «рекка» разные эпохи.

— *К нам заходят не только коллекционеры. Частые гости — группы школьников, студентов, да и просто прохожие заглядывают, благо вход бесплатный,* — сообщил директор музея Дрисс Суини. По его мнению, филателия — это не просто способ проведения досуга, это настоящее искусство, имеющее свою методологию и бесконечное множество направлений.

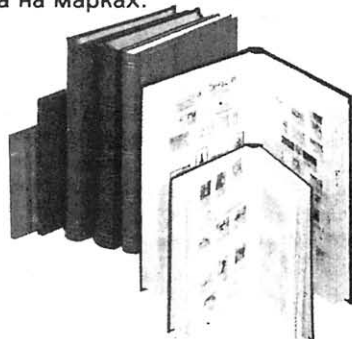
Константин КАЗЕЕВ,
корреспондент ИТАР-ТАСС,
специально
для «Филателии»

ООО "КВАДРА-А" предлагает широкий ассортимент принадлежностей для всех видов коллекционирования немецкой фирмы **"LINDNER"**

<http://www.kwadra.ru>
E-mail:kwadra@dol.ru

- ✓ Альбомы для марок, открыток, конвертов, бон и монет.
- ✓ Иллюстрированные альбомы для марок России, СССР, СНГ.
- ✓ Пинцеты, лупы, клетшаи, специальные резаки.
- ✓ Каталоги "MICHEL" и др., специализированные каталоги (спорт, фауна, космос и др.), каталоги по бонам, монетам, знакам.
- ✓ Выставочные листы и пластиковые пакеты к ним.
- ✓ Всё для оформления коллекций.
- ✓ Коробки, капсулы, альбомы для хранения монет.
- ✓ Подарочные наборы для детей по нумизматике и филателии.
- ✓ Жидкости для снятия наклеек и устранения грибка на марках.

ПРИНИМАЕМ ЗАКАЗЫ ПО КАТАЛОГУ.



Постоянным клиентам и оптовым покупателям предоставляются скидки!!!

Магазин покупает, оценивает, берёт на комиссию:

- ✓ Коллекции почтовых марок.
- ✓ Открытки (до 1945 г.)
- ✓ Конверты от писем (до 1950 г.)
- ✓ Бумажные деньги.
- ✓ Плакаты (политика, реклама, промышленная графика).
- ✓ Листовки (военные, революционные, рекламные).
- ✓ Автографы (политические деятели, космос, опера).
- ✓ Домашние архивы.



В магазине всегда в продаже марки и письма.

- ✓ СССР, Россия
- ✓ Гражданская война.
- ✓ Земство, тематика, "Фауна", "Спорт", "Искусство" и др.



Магазин находится в здании Государственного центрального музея современной истории России по адресу:

МОСКВА-центр, ул. ТВЕРСКАЯ д.21, "МУЗЕЙНЫЙ МАГАЗИН"

Проезд до ст.метро "ПУШКИНСКАЯ", "ТВЕРСКАЯ".

Время работы 10.00 до 17.00 кроме понедельника.

☎/☎(095)299-1695, ☎ (095)299-8624

✉ 103009, МОСКВА, а/я 345, "Квадра-а"

При письменном обращении в магазин для оперативной связи сообщайте номер Вашего телефона



❖ В Новой Зеландии действует новый закон о почте, открывший почтовые услуги для рыночных отношений. Правом выпуска почтовых марок «Новая Зеландия» по-прежнему обладает лишь «Новозеландская почта». Частные же почты, возникшие в изобилии, могут выпускать собственные марки, но без надписи «Новая Зеландия».

Никто не контролирует осуществление «частниками» своих функций. Эти учреждения могут указывать на марках любые номиналы, помещать любые рисунки и определять тиражи. В связи с этим принято решение о введении рыночного рисунка со словом «Commercial». Свободное поле внутри рамки может быть использовано для сюжета. Пока еще неизвестно, будут ли эти заготовки печататься централизованно или каждым предприятием самостоятельно.

Все марки частных почт могут использоваться только для почтовых отправок внутри страны. Международные отправления возможны лишь через «Новозеландскую почту» с использованием официальных почтовых марок.



❖ В Международной ассоциации журналистов, пишущих на филателистические темы (АИЖП), произошла смена руководства. Нынешний президент

Отто Хорнунг подал в отставку с 1 февраля. Временно, до избрания нового президента, его обязанности исполняет Мариан Швелин (Польша). Новый президент будет избран 15 ноября на конгрессе в Берлине.

❖ В феврале на аукционе в Германии была предложена марка Чехословакии в 1 крону, подготовленная к выпуску в 1984 г. к Олимпиаде в Лос-Анджелесе, но не поступившая в обращение из-за бойкота Олимпийских игр странами восточного блока. Тираж этой марки был уничтожен, однако, как оказалось, не весь. Ныне известно 20 экземпляров марки.

Серия, как известно, состояла из 4 номиналов. Она все же увидела свет в сентябре 1984 г., но без текста «Игры XXIII Олимпиады. Лос-Анджелес. 1984».

Аналогичная серия ГДР сохранилась полностью.

❖ На аукционе фирмы **Зигель в Нью-Йорке** продана за 8500 долларов стандартная марка в 2 цента с портретом Д. Вашингтона («Скотт», № 554 d). Она имеет редкую линейную зубцовку: внизу 10, остальные стороны 11.

Владелец приобрел ее в 1964 г. вместе с пакетом дешевых марок, и она хранилась у него в дублетах 36 лет. В 2000 г. каталог «Скотт» ввел специальную каталогизацию смешанных зубцовок, что вызвало особый интерес у филателистов, в том числе владельца марки. Он проверил имевшиеся у него запасы и его поиск увенчался успехом.

❖ Новым куратором филателистической коллекции британских королей назначен **Майкл Сефи**. Прежний куратор Ч. Гудвин ушел в отставку в конце 2002 г.

М. Сефи был заместителем Ч. Гудвина с 1996 г. и занимался секцией Великобритании. Его личная коллекция на ряде международных выставок получала высокие награды, в последний раз на «Хафния-2001» в Копенгагене ей присуждена золотая медаль. Среди специалистов он известен своими исследованиями стандартных выпусков времен королей Георга V и Георга VI.

Он также собирает марки Австралии и Кении, Уганды и Танзании.

М. Сефи подготавливал и сопровождал экспозиции королевской коллекции на ряде международных выставок, например, в Москве (1997 г.), Болгарии и Китае (1999 г.), Брюсселе (2001 г.).

❖ **Почта Великобритании** намерена выпустить в 2004 г. следующие марки: «Властелин колец», «Трамваи», «Красоты Британии», «Северная Ирландия», «Торговые корабли», «Королевское сельскохозяйственное общество», «Уэльс и Лондон», «Искусство», «Фауна», «Крымская война», «Рождество».

❖ **Британская почта** впервые в своей истории выпустила стандартные марки для авиапочтовых отправок. Они повторяют профильный портрет королевы, номинал не указан, на правой стороне вертикальная полоска из красных и синих линий. Слева надпись «Европа/Весь мир», а внизу текст («До 60 грамм»). Первая марка синего цвета, вторая — красного. Марки изданы в буклетах из 4 экз.

Формат идентичен маркам стандартной серии.



❖ В мае 2005 г. в Чешской Республике пройдет Европейская выставка почтовых марок «Брно-2005». Ее проведение приурочено к двум памятным датам: 200-летию битвы при Аустерлице («Битва трех императоров») и 60-летию ООН. Организаторы — Чешская почта и Союз чешских филателистов.

Указатель-справочник «РОССИКА-СОВЕТИКА»

Читатели нашего журнала, интересуясь выпусками на тему «Россика-Советика», сообщают в редакцию об изданных каталогизированных марках, а также о найденных ими, выпущенных ранее. Наиболее объемные дополнения мы предлагаем всем для ознакомления и занесения в Указатель.

ДОПОЛНЕНИЯ К НАПЕЧАТАННОМУ. АФРИКА

Некоторые африканские страны, помимо серии с блоком, издают в блоках каждую из марок серии. Такие блоки — «индивидуальные блоки» — регистрирует только каталог «Мизель» («Ивер» и «Скотт» — не учитывают). Довожу такие изданные блоки до сведения коллекционеров.

Ю. КВАСНИКОВ

АНГОЛА

17 мая 1995. Международный день связи. Блок М 21 — первый советский спутник.

БЕНИН (ДАГОМЕЯ)

1 августа 1969. Надпечатка «Аполлон-11» на марке Дагомеи М № 336 (Станция «Венера-4») — М № 388.

Май 1985. 40-летие Победы над фашизмом. М № 338 — советский солдат, красное знамя, 100 фр.

7 ноября 1987. 70 лет Октябрьской революции. М № B459 — революционный народ у Кутафьей башни Кремля, 150 фр.

1993. Надпечатка текста и номинала на марке Дагомеи М № 619 (Космос. «Союз»-«Аполлон») — М № 557, 20 фр/500 фр.

1994. Надпечатка текста и номинала на марках Дагомеи М № 618, 617 (Космос. «Союз»-«Аполлон») — М № 585-586, 25 фр/200 фр, 35 фр.

1995. Надпечатка текста на марке Дагомеи М № 619 (Космос. «Союз»-«Аполлон») — М № 881.

1995. Надпечатка текста и номинала на марке Бенина М № 224 (Космос. «Луноход») — М № 893, 40 фр/210 фр.

1996. Надпечатка текста и номинала на марке Дагомеи М № 558 (Ленин) — М № 742, 150 фр/50 фр.

ПАКЕТНЫЕ МАРКИ. Ноябрь 1982. Надпечатка текста и номинала на марках М № 207 (Ленин), № 229 (Олимпиада в Москве) — М № 2, 3, 100 фр/150 фр, 300 фр.

1990. Надпечатка текста на марке М № 119 (Космос. Лайка) — М № 18, 500 фр.

БУРКИНА ФАСО

8 сентября 1999. Знаменитые корабли. М № 1628-1650, бл 188-189, С № 1131 а — с, 1132-1133 по а — j, бл 1134-1135, 23 м и 2 бл.

М № 1645, С № 1133 e — крейсер «Аврора», 200 фр.

4 октября 1999. Лошади. М № 1680-1685, бл 195, С № 1146 а — f, бл 1149, 6 м и бл. М № 1682, С № 1146 с — владимирский тяжеловоз, 170 фр.

БУРУНДИ

Апрель 1972. Надпечатка на блоке

М 58 (Космос) текста «Аполлон-16» — блок М 60.

ГАМБИЯ

10 июня 1986. Статуя Свободы и знаменитые эмигранты. М № 636-639, блок М 26. 4 м и блок. М № 638 — И. Сикорский, 1.25 даласи.

26 августа 1996. Надпечатка текста на блоке М 292 (Футбол. О. Саленко), на марке М № 2369 (Сборная России) — М бл 313, М № 2463, 25 д, 2 д.

ГАНА

3 июля 1989. Комета Галлея. Надпечатка номинала 60 с/5 с на М № 1156 (Ломоносов) — М № 1274.

18 сентября 1989. Комета Галлея. Надпечатка эмблемы года кометы на М № 1274 (Ломоносов) — М № 1278, 60 с.

17 февраля 1992. Объединение Германии. М № 1641-1644, блоки М № 188-190. 4 марки и 3 блока. М № 1642 — Договор «2+4» с участием СССР, 60 с.

1998. 5 мая. Филателистическая выставка «Израиль-98». Надпечатка на блоке М 303 (Православная церковь в Иерусалиме) — блок М 351.

ГВИНЕЯ

24 мая 1985. Исследование космоса. М № 1026-1031, бл 135, 136-141. 6 марок, блок, 6 блоков с марками серии. Блок М 136 — Г. Оберт, на полях блока ракеты-носители «Протон», «Восход», 7 с; блок М 137 — станция «Луна-1», на полях «Луна-9», 10 с; блок 138 — станция «Луна-2», на полях «Луноход-2», 15 с; блок 139 — станция «Луна-3», на полях «Луна-16», 20 с.

16 апреля 1988. Исследование космоса. М № 1201-1206, блоки № 298, 299-304. 6 марок, блок, 6 блоков с марками серии. Блок М 303 — на полях советский самоходный аппарат на Марсе, 400 фр.

7 марта 1989. Туманности. М № 1249-1255, блоки № 298, 299-304. 6 марок, блок, 6 блоков с марками серии. Блок М 327 — туманность, на полях станции «Вега» и «Джотто». 100 фр+25 фр.

3 августа 1990. Юбилей и события. М № 1289-1294, блок № 363, 364-369. 6 марок, блок, 6 блоков с марками серии. Блок М 366 — М. Горбачев и римский папа, 300 фр.

24 февраля 1993. Шахматы, клуб «Ротари». М № 1413-1414, блоки № 451-452. 2 марки и 2 блока. М № 1413, надпечатка «Матч Фишер — Спасский» на марке № 1346, 450 фр.

ГВИНЕЯ-БИСАУ

18 октября 1976. 100-летие телефона. М № 397-402, блоки 29, 30-35. 6 марок, блок, 6 блоков с марками серии. Блок М 35, блок с маркой № 402 (спутник связи «Молния-1»), 20 п.

30 сентября 1977. 100-летие Всемирного почтового союза. М № 433-438, блоки 61, 62-67, 6 марок, блок, 6 блоков с марками серии. Блоки М 62-67 — на полях всех блоков корабли «Союз» и «Аполлон».

5 февраля 1981. Исследование космоса. М № 574-579, блоки 173, 174-178. 6 марок, блок, 6 блоков с марками серии. Блок М 174 — на полях блока станция «Венера-9» на Венере, переданная ею панорама поверхности, 3.50 п.

13 июня 1983. История шахмат. М № 674-680, блок 250, 7 марок и блок. М № 680 — шахматные фигуры из России, 40 п.

ДЖИБУТИ

28 марта 1984. Надпечатка на марке М № 392 и блоке 91 (Олимпийские игры) текста «С. Хлебников» — М № 397, бл 96, 70 фр, на марке М № 393, бл 92 текста «М. Климова-С. Пономаренко» — М № 398, бл 97, 130 фр.

7 октября 1984. Галилей. М № 420-421, бл 105, 2 м, бл. Блок М 105 — на полях станция «Вега», 120 фр+180 фр.

КОМОРЫ

14 апреля 1977. Дирижабли и поезда. М № 339-344, блоки 83, 84-89. 6 марок, блок, 6 блоков с марками серии. Блок М 86 — Транссибирский экспресс, 50 фр.

(См. «Филателия», № 9-12 за 2001 г., № 1-9 за 2002 г.)

21 ноября 1977. Исследование космоса. М № 369-374, блоки 107, 108-113. 6 марок, блок, 6 блоков с марками серии. **Блоки М 110, 113** — станция США, на полях портрет Циолковского, 75 фр, корабли «Союз» и «Аполлон», 400 фр.

5 апреля 1978. Композиторы. М № 393-398, блоки 125, 126-131. 6 марок, блок, 6 блоков с марками серии. **Блок М 130** — П. Чайковский, 200 фр.

28 ноября 1988. Комета Галлея. М № 854-861, блоки № 262, 263-270. 8 марок, блок, 8 блоков с марками серии. **М № 861, блок М 270** — станция «Вега».

8 декабря 1988. Юбилеи и события. М № 863-867, блоки 271, 272-276. 5 марок, блок, 5 блоков с марками серии. **Блок М 272** — Ю. Гагарин, 150 фр.

26 ноября 1990. Юбилеи и события. М 941-948, блоки 325, 326-333. 8 марок, блок, 8 блоков с марками серии. **Блоки М 327, 332** — М. Горбачев, 150 фр, Г. Каспаров, 450 фр.

28 мая 1992. Исследование моря и космоса. **Блок М 337** — Магеллан, на полях блока ракета «Энергия», 375 фр.

КОНГО

4 февраля 1992. Знаменитые события. М № 1307-12, блоки 86, 87-92. 6 марок, блок, 6 блоков с марками серии. **Блок М 87** — блок с № 1307 (Собака Лайка), 50 фр.

21 декабря 1992. Зимние Олимпийские игры. М № 1337-1340, блоки 97, 98-101. 4 марки, блок, 4 блока с марками серии. **Блок М 98** — блок с № 1337 (Н. Мишуктенко и А. Дмитриев), 150 фр.

23 апреля 1993. Олимпийские игры. М № 1380-85, блоки 116, 117-122. 6 марок, блок, 6 блоков с марками серии. **Блок М 119** — парусный спорт, на полях спутник «Горизонт», 120 фр.

ЛИБЕРИЯ

30 августа 1999. Собаки. М № 2477-84, блок 224. 8 марок и блок. **М № 2478** — собака породы самоед, 70 ц.

МАДАГАСКАР

27 июля 1984. Шахматы. М № 951-55, блок 26. 5 марок и блок. **М № 954, 955** — А. Карпов, 30 фр, Н. Гаприндашвили, 215 фр.

5 декабря 1988. Морская тема в живописи. М № 1151-55, блок 94. 5 марок и блок. **М № 1154** — картина Н. Голицына «Корабль «Орел», 100 фр.

10 февраля 1989. Женщины в живописи. М № 1177-81, блок 103. 5 марок и блок. **М № 1181** — картина В. Тропинина «Женщина за шитьем», 250 фр.

22 апреля 1992. Исследование космоса. **Блок М 181** — японский спутник, на полях блока японский космонавт Т. Акияма («Союз ТМ-11» — «Мир»), 5000 фр.

10 ноября 1993. Локомотивы. М № 1562-68, блок 238. 7 марок и блок. **М № 1564** — ЭР-200, Россия, 140 фр.

МАЛИ

17 апреля 1967. Французские спутники. М № 141-143. **М № 142** —

спутник А-1, ракета по проекту Н. Кибальчича (Россия), 100 ф.

НИГЕР

28 августа 1997. Транспорт. М № 1290-1313, блоки № 99-100. 24 марки и 2 блока. **Блок М 100** — телескоп «Хаббл», первый советский спутник.

28 августа 1997. Исследование космоса. М № 1325-1340, блоки М № 102-104. 16 марок и 3 блока. **Блок М 104** — Ю. Гагарин и С. Королев, 4000 фр.

3 мая 1999. Астронавты США. М № 1647-1662, блок № 117. 16 марок и блок. **М № 1657** — астронавт Стаффорд, эмблема программы ЭПАС, корабли «Союз» и «Аполлон», 600 франков.

2 декабря 1999. Транспорт. М № 1737-1760. 24 марки. **М № 1758** — ракета-носитель «Союз», 800 фр.

САН-ТОМЕ

Декабрь 1977. 60 лет Октябрьской революции. **Блоки М 9-12**. Блоки с марками серии. 15, 30, 40, 50 дб.

10 декабря 1981. Шахматы. Победа А. Карпова. **Блок М 68**. Надпечатка на блоке М 67.

16 сентября 1983. 200-летие первого полета на воздушном шаре. **Блок М 133** — полет на воздушном шаре, на полях второй спутник, собака Лайка. 20 д.

СВЯТОЙ ЕЛЕНЫ ОСТРОВ

22 сентября 1986. Мореплаватели и корабли. М № 452-464. 13 марок. **М № 456** — Отто фон Коцебу, «Рюрик», 10 п.

СОМАЛИ

22 декабря 1998. Шахматная Олимпиада в Калмыкии. **М № 710-712**. 3 марки. 200, 300, 3500 ш.

ТАНЗАНИЯ

31 декабря 1994. Исследование космоса. М № 2017-2023, бл 275. 7 марок и блок. **Блок М 275** — аппарат «Фобос», 500 шиллингов.

16 декабря 1996. Встреча скаутов. М № 2533-60, бл 349. 28 марок и блок. **М № 2546**. Надпечатка на марке № 987 (Орловский рысак), 50 ш.

16 декабря 1996. Клуб Ротари. М № 2562-89, бл 350. **М № 2567**. Надпечатка на марке № 995 (Русская голубая кошка), 50 ш.

ТОГО

1980. Олимпийские игры в Москве. 4 блока. **Блоки М 155-158** — гребля, конный спорт, борьба, парусный спорт, по 750 фр.

ТУНИС

28 декабря 1970. 100-летие со дня рождения В. Ленина. **М № 774**. 60 м.

7 ноября 1978. 60 лет Октябрьской революции. **М № 944** — В. Ленин, 150 м.

ЦЕНТРАЛЬНОАФРИКАНСКАЯ РЕСПУБЛИКА

16 марта 1979. Олимпийские игры в Москве. 6 марок, блок, 6 блоков с марками серии. **Блок М 58** — легкая атлетика. 500 фр.

8 апреля 1980. Совместные исследования космоса. 6 марок, блок, 6 блоков с марками серии. **Блоки М 72-77**. На полях блоков корабли «Союз» и «Аполлон».

25 июля 1980. Олимпийские игры в Москве. 6 марок, блок, 6 блоков с марками серии. **Блок М 81** — легкая атлетика, 250 фр.

8 февраля 1983. Футбол. 6 марок, блок, 6 блоков с марками серии. **М № 927, блок 229** — Боровский (СССР), 10 фр.

6 августа 1984. Исследования в космосе. 6 марок, блок, 6 блоков с марками серии. **Блок М 287** — станция «Вега», А. Эйнштейн, 205 фр.

30 ноября 1984. Победители зимних Олимпийских игр. 6 марок, блок, 6 блоков с марками серии. **Блок М 303** — сборная СССР по хоккею, 500 фр.

22 декабря 1984. Юбилеи и события. **Блок М 311** — А. Карпов, 350 фр.

31 декабря 1985. Комета Галлея. 6 марок, блок, 6 блоков с марками серии. **Блок М 362** — Комета Галлея, станция «Вега», 400 франков.

19 ноября 1986. Комета Галлея. **Блок М 400** — Э. Галлей, станции «Вега» и «Джотто», 1500 фр.

15 февраля 1988. Юбилеи и события. **Блок М 433** — Г. Каспаров, 300 фр.

27 июля 1990. Мирные инициативы, встречи в верхах. **Блоки М 511, 514** — М. Горбачев и Д. Буш, М. Горбачев и папа Иоанн Павел Второй. 120, 200 фр.

ЧАД

31 января 1983. Пионеры космонавтики. 6 марок, блок, 6 блоков с марками серии. **Блоки М 144, 146** — К. Циолковский, корабль «Союз», 30 фр, С. Королев, 50 фр.

ДОПОЛНЕНИЕ К ЧАСТИ V. ОКЕАНИЯ

(См. Океания в № 11-12, 2002 г. и № 1, 2003 г.)

ВАНУАТУ

1 сентября 1995. Вторая мировая война. **Блок М 25** — подписание капитуляции Японии, 140 вт.

МАРШАЛЛОВЫЕ ОСТРОВА

30 ноября 1989. Вторая мировая война. **М № 275** — советско-финская война. 45 ц.

18 апреля 1996. Корабли. **М № 692** — парусник «Рюрик», 32 ц.

3 ноября 1998. Доставка помощи пострадавшим. **Блок М 24** — самолет Ан-124. 3.20 д.

МИКРОНЕЗИЯ

14 апреля 1986. Стандартный выпуск. **М № 49** — фрегат «Сенявин», Россия. 22 ц.

ПАПУА НОВАЯ ГВИНЕЯ

15 июня 1987. Стандартный выпуск. Корабли в истории. 5 марок. **М № 545** — парусник «Нева» (1876), 45 т.

ТОНГА

7 июля 2000. Космическая связь. **Блок М 38** — спутник «Горизонт».

ТУВАЛУ

4 августа 2000. 101 год королевематери. **Блок М 86** (69). Надпечатка текста и номинала на блоке с Ю. Гагариным, 5 долларов.

ФОЛКЛЕНДСКИЕ ОСТРОВА

28 февраля 1989. Парусники. **М № 492** — «Памир», 5 п.

«Через Сочи
в Малаховку»,

ИЛИ

Отправление
из Китая
в Россию
через британскую почту



Маршрут пересылки почтового отправления и фиксирующие его календарные географические штемпеля всегда интересовали филателистов, а наличие транзитных штемпелей позволяло выделить этапы пересылки и определить затраченное на их преодоление время. Это касается всех отправок, в том числе и рассматриваемой здесь доставки почты из Китая в Россию до 1920 года.

Если обратиться к схеме пересылки почтового отправления «исходное почтовое учреждение — транзитное учрежде-

ние — конечное почтовое учреждение», то основные маршруты доставки корреспонденции из Китая в Россию можно представить в следующем виде:

«русская почта — русская почта — русская почта», «китайская почта — русская почта — русская почта», «китайская почта — китайская почта — русская почта».

При этом следует подчеркнуть, что, кроме основных маршрутов, существуют и «неосновные», в которых

почтовое отправление путешествует по более сложной схеме. Один из таких интересных маршрутов: «китайская почта — китайская почта — британская почта — русская почта». В коллекции автора имеется только одно такое отправление, что, разумеется, не исключает возможности существования в других коллекциях отправок по той же схеме.

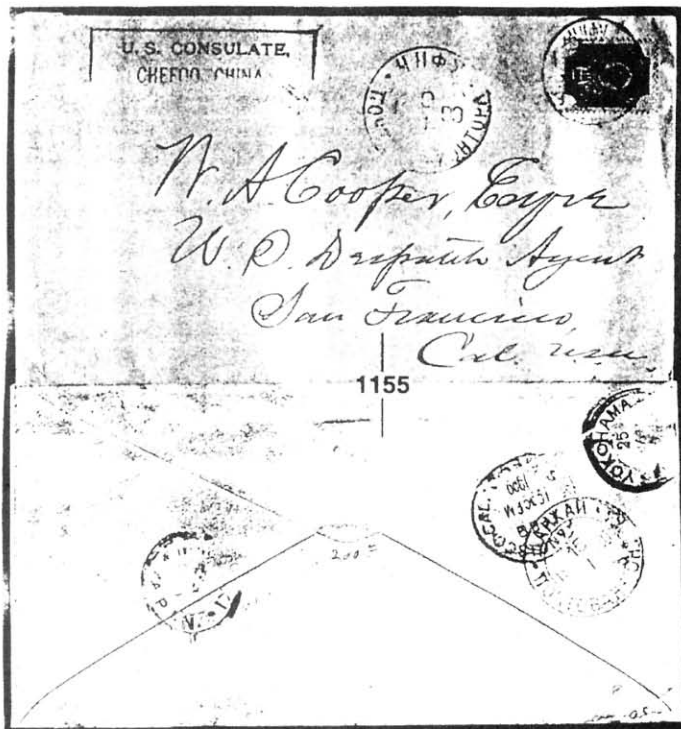
Упомянутое отправление представлено почтовой карточкой размера 138x89 мм, изданной в китайском городе Чифу фирмой «...Sietas & Co., Chefoo» (та же фамилия при-

существует на ряде русских открыток — «Изд. Сизэс, Блок и Ко., Порт-Артур и Талиенван»). На иллюстративной стороне карточки имеется черно-белая фотография курортной зоны Чифу, а вокруг фотографии рифленый картон окрашен в фиолетовый цвет.

В «Большой энциклопедии» издательства «Просвещение» (СПб, 1903) приводится следующая характеристика Чифу: «открытый для международной торговли, портовый город в китайской пров. Шань-тун, у входа в залив Печжили, под 121° 24' в.д.; состоит из китайского прибрежного города ... и иностранного квартала, который считается, благодаря прекрасным климатическим условиям и морским купаньям, летней санаторией для проживающих в Китае европейцев; ... несколько консулов и вице консулов (русский, немецкий, английский, японский и др.), ... жит. 30 тыс.» (том 20, стр.119).

Рассматриваемая почтовая карточка адресована «Его Высочородию I. И. фон Функ-Петерсен. Начальнику почтово-телеграфн. конторы Russia Владивосток». Почтовые услуги оплачены 4-центовой китайской маркой из стандартного выпуска 1906 года. Небольшое письменное сообщение написано 3 июня 1908 г. При этом неясно, по какому календарю — применяемому в России юлианскому (старый стиль) или используемому в Китае для почтовых целей григорианскому (новый стиль) — указана эта дата. Отсюда возможны два варианта: отправителем заполнена карточка 3 июня по старому стилю или 16 июня по новому и принята в китайской почтовой конторе в Чифу 16 июня; карточка заполнена 3 июня нового стиля и только спустя 13 дней принята в почтовом учреждении. Более предпочтительным представляется первый вариант. Неясным остается еще один момент: почему адресованное в Россию открытое письмо не было сдано в русскую почтовую контору в Чифу?

Затем 19 июня карточка поступила в ки-



тайскую почтовую контору в Шанхае. Здесь же отметим, что в Шанхае также имелась русская почтовая контора, а русский почтовый маршрут Чифу — Шанхай существовал по крайней мере с 1900 года (см. лот № 1155 на 15-м аукционе RARITAN STAMPS, INC. от 7 марта 2003 г.). Однако в Шанхае карточка не была доставлена в русскую почтовую контору, а оказалась в британской конторе (о чем свидетельствует штемпель «SHANGHAI/ B^R. P.O.») 22 числа (июня или июля). Если 22 июня, то основная задержка произошла по вине британских почтовых чиновников, а если 22 июля — китайских чиновников. Так или иначе, но только 28 июля анализируемое почтовое отправление поступило во Владивосток. В целом оно находилось в пути 55 дней — с 3 июня по 28 июля 1908 г. по старому стилю или с 16 июня по 10 августа по новому стилю.

Как и все интересные вещи, представленное здесь отправление получило определенную специфику благодаря стараниям почтовых чиновников, которые переслали почтовую карточку из Китая в соседнюю Россию через почтовую службу третьей страны.

В. БЛАНУЦА

И р к у т с к



ФАЛЬСИФИКАТЫ СТАНДАРТНЫХ МАРОК СССР

(Окончание, см. «Филателия» № 5, 6, 2003 г.)

Известны такие манипуляции с марками шестого стандарта 5 коп. (669, 830) восьмого 20 коп. (1380, 1542), 40 коп. (1381, 1907), девятого 60 коп. (2222, 2482) и др. (рис. 8).

Довольно часто встречаются марки, цвет которых полностью или частично изменен химическим воздействием. В некоторых публикациях приводятся таблицы, показывающие какие цвета могут быть получены из исходного под воздействием различных химических реактивов. Иногда такого же эффекта можно добиться и с помощью солнечного света. Намеренно закрывая отдельные фрагменты рисунка (рамки, плашки и т.д.) и подвергая облучению другие, можно достичь фантастических оттенков. Известны подделки марок шестого стандарта номиналами 15 коп. (694, 857) и 60 коп. (696, 859), восьмого 20 коп. (1380 I, 1542n), 50 коп. (1384, 1548), девятого 20 коп. (2220, 2480) и др. Определить подделку можно, исследуя бумагу марки и клей. И то и другое не сохраняются в первоначальном виде.

В 1949 году появились полные фальсификаты в ущерб почте, изготовленные в городе Андижане Узбекской ССР, марки седьмого стандарта номиналом 1 руб. (1255, 1242) и восьмого стандарта 40 коп. (1383, 1546). Фальсификаты выполнены грубо, детали рисунка, орнамента, надписи заметно отличаются от оригинала. Зубцовка неравномерная линейная от 14 до 16. Встречаются также в гашеном виде и на вырезках (рис. 9). Беззубцовые марки шестого стандарта типографские 5, 15, 30 коп. (693-695, 856-858) и офсетные (699, 1240) подделываются из марок с различными дефектами перфорации.

Десятый — Тринадцатый (январь 1961 — ноябрь 1991) выпуски.

Марки десятого и последующих выпусков также подвергались подделке, но ничего существенно нового фаль-

сификаторы не придумали. Поэтому достаточно лишь кратко перечислить известные подделки, помня, что все сказанное выше о различных приемах фальсификации может быть использовано и при подделке марок этих выпусков.

Изменение цвета: Десятый выпуск — 1 коп. (2510, 2679), 2 коп. (2511, 2681) и др.

Обрезанные зубцы у марок с пропусками перфорации: Десятый выпуск — 1 руб. (3137, 3306), Одиннадцатый выпуск — 30 коп. (3435, 3803), 50 коп. (3436, 3804) и другие.

Вырезки из маркированных конвертов, выдаваемые за беззубцовки, марки с пропусками, сдвигами перфорации и с нестандартной зубцовкой: Десятый выпуск — 4 коп. (2513, 2684), Одиннадцатый выпуск — 3 коп. (3416, 3587) и другие.

Полные фальсификаты примитивной печати или всевозможного копирования: Одиннадцатый выпуск — 3 коп.



Рис. 8

Рис. 9

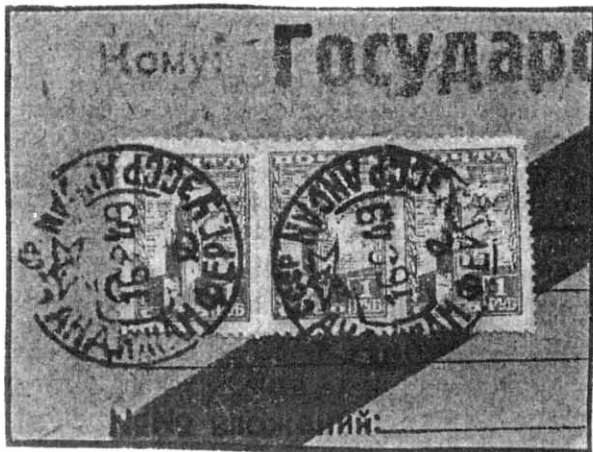




Рис. 10



Рис. 11

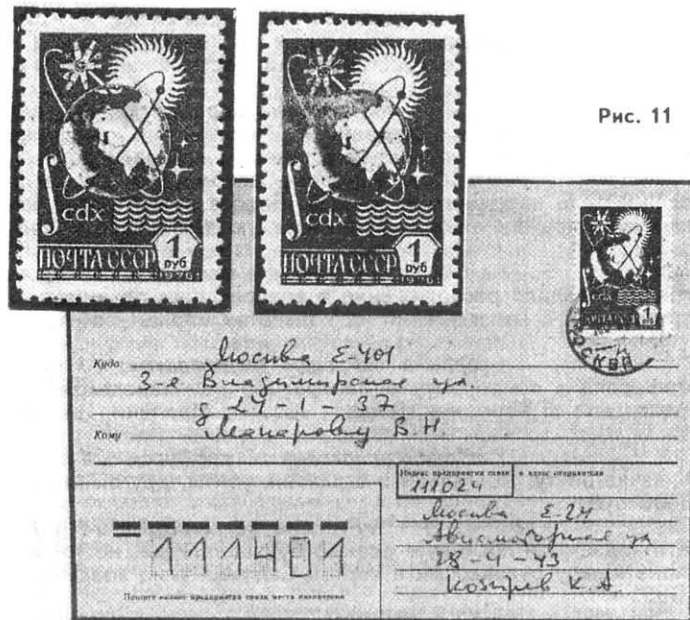


Рис. 12

(3416, 3587), 4 коп. рулонная марка (3825, 3996) — полоска из 4 марок без зубцов (рис. 10).

Марка рублевого достоинства Двенадцатого выпуска (4744, 4915) подделывалась неоднократно. Вначале появился полный фальсификат в ущерб коллекционерам без зубцов, затем в 1990 году фальшивая перевернутая надпечатка «космическая почта», и, наконец, полный фальсификат литографской печати в ущерб почте (рис. 11).

Несколько слов о фантастических надпечатках на марках стандартных выпусков. Известны черная диагональная двухстрочная надпечатка «Рейс мира 9.IX.60» на марке 40 коп. (1383 II, 1907) Восьмого выпуска, черная трехстрочная «Земля — Луна — Земля. Зонд — 5.17 — 21.IX.68.» на двухкопеечной марке (рис. 12) Двенадцатого стандарта (3415, 3586).

В начале 1990 годов, в период вакханалии переоценок, на стандартных марках, в основном последних выпусков, появилось множество надпечаток, большинство из которых были незаконными. Их исследование и классификация — предмет отдельного разговора.

В заключение следует отметить, что эта публикация не претендует на исчерпывающее освещение фальсификатов стандартов. Редакция и автор будут благодарны читателям «Филателии», которые дополнят или поправят представленный материал.

Литература:

1. Я. М. В о в и н. Справочник по экспертизе советских почтовых марок. Москва, 1972.
2. С. М. Б л е х м а н. Первые стандартные марки СССР. «Советский коллекционер». Москва, 1977.
3. Публикации в журнале «Филателия СССР» и «Филателия».



Листая пожелтевшие страницы



1903 год

Разрешен обмен через Харбин-Инкоу телеграмм между Пекином и Тяньцзинем на русском языке, причем с таковых, сверх подепешной платы по 15 коп., будет взиматься по 20 коп. за слово в учреждениях Европ. России и 15 коп. — в Азиатской России.

Изобретенный проф. Поповым телеграф без проводов начинает находить применение в почтово-телеграфном ведомстве. Предлагаются опыты телеграфирования без проводов между Петербургом, Кронштадтом, Сестрорецком и Красною Горкой на южном берегу Финского зал.

Около года назад итальянский инженер Писчиселли устроил в Риме модель электрической почты и предоставил министерству почт и телеграфов проект электрической почты между Римом и Неаполем. Однако прежде чем комиссия окончила работу, изобретателю удалось организовать в Лондоне общество с капиталом 100000 ф. ст., которое возьмет в свои руки осуществление изобретения. В виде первой попытки проектируется устройство электрической почты между Лондоном и Бирмингемом. Главная выгода заключается в том, что доставка почты совершается необычайно быстро. Из Рима в Неаполь письмо может дойти за 25 мин., в Париж — в 5 час. На столбах от 15 до 20 м, защищенных металлическими кольцами, устроены провода из 4-х проволок. Между проволоками движется закрытый вагончик из алюминия.

На запрос главного управления почт и телеграфов, нельзя ли уменьшить или упразднить трехкопеечный сбор в пользу агентов железнодорожных станций за выдачу частной корреспонденции, управление Закавказ. жел. дорог ответило в отрицательном смысле, указывая, что сбор достигает в году 5000 р. и поступает главным образом в пользу станционных сторожей.

Городское управление заключило контракт с почтовым ведомством на перевозку почты в вагонах конно-железных дорог на вокзалы, и ныне уже восстановлено доставление почты в вагонах конки.

Столичные газеты были лишены 8 июля телеграфных сведений из Москвы, так как снова проволока была украдена в 10 ч. 30 м. Место кражи с точностью установить не удалось.

ЧЕРЕЛОВЕЦ. Известный исследователь народного эпоса Е.В. Барсов пожертвовал городскому историко-археологическому музею драгоценную нумизматическую коллекцию и коллекцию древнего оружия.

Главное управление почт и телеграфов сделало распоряжение о восприятии принимать и отправлять по почте частную корреспонденцию с наклеенными на конвертах марками с надписью на еврейском языке «сионист».

БЕРЛИН. Международная конференция по вопросу о беспроволочном телеграфе открыла свои заседания. Явились представители от Германии, России, Англии, Франции, Италии, Австро-Венгрии, Америки и Испании.

БАКУ. Произведено нападение на почту. Почтальон и стражник убиты, другой стражник смертельно ранен. Похищено 15000 руб.

Замена воздушной телефонной сети подземной последует осенью будущего года, но только в районе столичных бульваров. В районе между бульварами и чертой Садовых улиц воздушная сеть еще будет оставаться до конца 1905 г.

Новый папа Пий X происходит из крестьянской семьи. Его брат — почтальон.

Из ограбивших почту близ Борчки Батумской обл. двое грабителей при преследовании убиты, третий ранен. При них найдено 2063 руб. Всего ограблено 6200 руб.

Валовый доход в 1901 г. почтово-телеграфного ведомства достиг 52376385 руб., а расход 35684400. Сравнительно с 1900 г. валовый доход увеличился на 6%, расход на 2,3%, чистый доход на 8,1.

Вышло из печати открытое письмо Красного Креста с первого эскиза известной картины И. Репина «Какой простор». Рисунок исполнен фотолитографией в красках.

Подобрал А. БЛОХ

Наш сегодняшний автор — человек, влюбленный в Северную столицу, прекрасно ее знающий. Слово Г.П. Чудесовой, чья коллекция картмаксимумов «Прогулка по Петербургу» была по достоинству высоко оценена на недавних выставках в Нижнем Новгороде и Минске.

К 300-летию Санкт-Петербурга

Мой Петербург

Коллекция, о которой пойдет речь, следствие моей влюбленности в старый Петербург: его величественные памятники, гармония площадей, великолепие садов в любое время года, неповторимые дворцы, широкий простор спокойной Невы...

Детство мое прошло в самом центре города. Жили мы тогда в коммунальной квартире и, конечно, как все мечтали об отдельной. Каково же было удивление, когда после переезда в новостройку у меня появилась жестокая ностальгия по любимым местам детства. Несмотря на то, что город назывался Ленинград, я тосковала по Петербургу, так как «среда обитания», которой я лишилась с переездом, была создана в XVIII-XIX веках.

Ностальгические сны привели меня к тому, что я начала собирать открытки по архитектуре города и несколько позже к созданию картмаксимумов. Это позволяло в какой-то степени сгладить тоску по Петроградской стороне. Так родилась тема коллекции «Облик города» — его архитектуры и скульптуры с учетом изменений, вызванных течением времени (от XVIII до XXI веков) и природными особенностями, такими как белые ночи и золотая осень, промозглые зимы и ледоход на Неве.

На начальном этапе своего увлечения максимафилией я редко придавала значение дате штемпеля. Затем мне попалась книга «Искусство картмаксиму-ма» Н. Возженикова и В. Якобса, ставшая для меня учебным пособием. Пришлось серьезнее относиться к дате гашения, превращающего в картмаксимум открытку с наклеенной на ее лицевой стороне маркой. Немалую помощь оказала и книга А. Гдалина «Подготовка филателистической коллекции к выставке», где даны методические и практические рекомендации по разработке тематических собраний.

Стремление расширить коллекцию призывало к изобретательности. Дело в том, что существует несколько типов марок, имеющих отношение к выбранной теме. Классификаций несколько. Первая — по количеству сюжетов на марке: одно- и многосюжетные. Вторая — по приоритетности сюжета данной темы на марочном изображении. Сюжет может быть главным или второстепенным, то есть фоном.

К односюжетным относятся марки, непосредственно посвященные облику города (например, юбилейным датам). Так создавались традиционные картмаксимумы с марками, посвященными 250-летию Ленинграда (№ 1735-1738, и их варианты № 1739-1741), — памятник Ленину у Финляндского вокзала, Адмиралтейство, здание Смольного и площадь Декабристов. Можно сказать, коллекционером, собирающим филматериал по данной тематике, в какой-то

степени повезло. Поскольку из-за смерти вождя празднование 250-летия города было перенесено, марки выходили дважды: во второй раз, в 1957 году были добавлены сюжеты — памятник Ленину у Смольного, Невский проспект и Ростральная колонна (№ 2008-2010). В коллекции появились КМ «Площадь Декабристов», «Невский проспект» и «Ростральная колонна», погашенные юбилейным штемпелем «250 лет Ленинграду» (рис. 1).

К этой же группе относятся КМ, выполненные на основе марок серий «Фонтаны Петродворца» (№ 6025-6029), «Дворцы-музеи Ленинграда» с изображением Екатерининского и Павловского дворцов, Большого дворца в Петергофе, Зимнего дворца (Эрмитажа) и Михайловского дворца (Русского музея) (№ 5792-5796), а также КМ с марками, посвященными Академии наук в Санкт-Петербурге и Троицкому (Измайловскому) собору (№ 165-166).

Особое место в коллекции занимают КМ, позволяющие увидеть городские и пригородные ландшафты в динамике. Таких картмаксимумов немало — Инженерный замок, Стрелка Васильевского острова, Университетская и Дворцовая набережные и украшающие их здания — Академия Художеств, Меншиковский и Мраморный дворцы, Университет, Горный институт, Сенатская и Дворцовая площади с множеством строений. Особый интерес здесь представляет серия КМ, ретроспективно показывающая Большой каскад Петродворца (Петергофа) в XIX веке (рис. 2), руины Петродворца в 1944 г. после войны (рис. 3) и его великолепие в настоящее время (рис. 4).

Процесс духовного возрождения России послужил основой для выпуска в 2001 году серии «Культовые сооружения религиозной и вероисповеданий». Среди них марки № 697 — 689 с изображением петербургской Большой хоральной синагоги и Лютеранской церкви святого Петра. На их основе созданы красочные КМ, погашенные в первый день выхода марок в обращение. КМ «Лютеранская церковь» создан мною в двух вариантах (рис. 5). Первый выполнен на карточке, являющейся репринтом с открытки начала XX века. Второй вариант — на открытке, изданной в советское время (на церкви нет креста, а на обороте напечатан текст «Теперь здесь бассейн»).

Хорошей основой для формирования целой серии КМ, посвященных городу на Неве, послужили стандартные марки с изображением Петропавловской крепости (№ 195), Исаакиевского собора (№ 19), Адмиралтейства (№ 201), памятника Петру I (№ 33), одной из четырех скульптурных групп «Укрощение коня» на Аничковом мосту (№ 59). С ними изготовлено немало КМ, погашенных календарными штем-

пелями с разными датами. Например, КМ с изображением купола Исаакиевского собора погашен 12 июня 1992 года в день возобновления в нем богослужения в постсоветский период (рис. 6). Гашение КМ с изображением Собора Петра и Павла содержит поздравление «С новым тысячелетием». Марка со скульптурой «Укрошение коня» позволила создать несколько КМ, используя видовые открытки Аничкова моста, сфотографированного с четырех сторон.

Нередко с марками малого размера создавались КМ с целью показать выпукло не объект, являющийся второстепенным, а другой, которому на карточке отведено основное место. Например, КМ, на открытке которого воспроизведена Ростральная колонна с выведенным на первый план увеличенным изображением аллегорических скульптур Невы и Волхова, выполнен с использованием стандартной марки с изображением Исаакиевского собора, являющейся на открытке объектом заднего плана. Учитывая специфику тематики, я сознательно создавала КМ, не принимая во внимание значимость объекта на открытке. Это облегчило мне в дальнейшем формирование экспозиции по теме «Прогулка по Петербургу».

К односюжетным можно отнести и марки, посвященные юбилейным датам, связанным с освобождением Ленинграда от фашистской блокады, победой в Великой Отечественной войне. Здесь, как правило, присутствует практически один сюжет. Несмотря на то, что городской пейзаж, изображенный на марке, является фоном для юбилейных атрибутов, помогая усилить величие события, он достаточно узнаваем и может служить объектом для создания КМ. К ним можно отнести:

КМ «Панорама Ленинграда», созданный на основе марки (№ 3292) из серии «Города-герои Советского Союза» и погашенный 27.01.1969 в день 25-летия со дня полного освобождения Ленинграда от вражеской блокады;

два КМ «Адмиралтейство», выполненные на основе марок № 2866 и № 4203, посвященных 20- и 30-летию разгрома фашистских войск под Ленинградом;

КМ, посвященные защите памятников в блокадном Ленинграде, в том числе памятника В.И. Ленину у Финляндского вокзала (на основе марки № 1735) и памятника Петру I (№ 1224). Для создания КМ использованы репродукции с рисунков, написанных в блокадном городе в 1942 году.

Трудовым будням блокадного города и послевоенному восстановлению разрушенного хозяйства посвящена целая серия КМ. Особое место в ней занимают два КМ «Площадь Победы», выполненные на основе олимпийской марки № 5054. Один — вертикальный с крупным изображением скульптурной группы «Непобежденные» и второй — с панорамным изображением всей площади. В основном их гасили в дни Олимпиады 1980 года. Однако, на мой взгляд, гашение, связанное с победой в Великой Отечественной войне, сделало их более значимыми.

То же можно сказать о создании КМ с марками № 666-670, посвященными 300-летию юбилею Санкт-Петербурга. Многие коллекционеры делали картмаксимумы с видами Сенатской площади, набережной реки Мойки у здания Конюшенного ведомства, Английской набережной, Инженерного замка и Стрелки Васильевского острова. Эти картмаксимумы погашены в первый день выхода марок —

15.03.2001 года. Поскольку сюжеты марок и открыток взяты с соответствующих картин Б. Патерсена, А.Е. Мартынова и К.П. Бегрова, картмаксимумы с этими сюжетами используются, в основном, в собраниях по живописи, но я включила их в свою коллекцию «Облак города».

Другие, посвященные этому же юбилею марки (№ 744-748) — Исаакиевский собор, Храм Воскресения Христова, Адмиралтейство и Петропавловская крепость с отдельно вынесенными золотыми изображениями соответственно корабля и фигуры ангела, установленными в качестве флюгеров на шпилях двух выдающихся памятников русского зодчества, а также Казанский собор с памятником Барклаю де Толли были погашены в первый день их выпуска — 25.04.2002 года. Художественные решения рисунков на этих марках предоставили простор для фантазии максимафилов. На марке с изображением Исаакиевского собора помещены скульптуры Атлантов, поддерживающих портик Нового Эрмитажа, а на марке с изображением храма «Спаса на крови» — грифоны с Банковского мостика. Это дало возможность изготовить картмаксимумы по двум сюжетам.

Ко второму типу относятся марки, посвященные юбилейным датам, связанным с конкретными городскими объектами. Например, к 200-летию со дня учреждения в Петербурге первого театра в 1956 году выпущена марка (№ 1971), на которой изображен Пажеский корпус и портрет Ф.Г. Волкова — основателя первого в России театра. Разумеется ни о каком гашении в первый день выхода марки речь не шла, так как я не знала ни Пажеского корпуса, ни места его расположения. Довольно длительное время я не могла найти этот корпус. Наконец, в театральном музее мне дали необходимую справку о театре. Стало ясно, что это Меншиковский дворец. В то время он еще не был отреставрирован. Начались поиски открытки. Нашла несколько видов черно-белых и цветных открыток. Отдала предпочтение последним, а именно двум открыткам, на которых изображены сам дворец (изд. «Ленфото-художник», 1951 г.) и вид на Университетскую набережную (изд. «Изогиз», 1955 г.). Поскольку съемка для второй открытки велась панорамно с Адмиралтейской набережной, Меншиковский дворец, как и другие здания, представлен на открытке довольно мелко.

Наступила очередь штемпеля. Было необходимо установить какую-нибудь четкую дату, связанную с открытием театра. Опять помог театральный музей. Вместе с библиографом выяснили, что первый государственный театр в России был учрежден указом Императрицы Елизаветы 30 августа 1756 г. Поэтому картмаксимум погашен календарным штемпелем (рис. 8).

Несколько проще создавались КМ для других объектов. Например, 250 лет Монетному двору в 1974 г. (марка № 4420), 225 лет Александрийскому театру в 1981 г. (марка № 5218), 200 лет Маринскому театру в 1983 г. (марка № 5391), 150 лет Ленинградскому университету в 1969 г. (марка № 3725), 200 лет Горному институту в 1973 г. (марка № 4286). Большинство из них погашено в дни соответствующих юбилеев.

Великолепные КМ получились на базе марки № 3385 с изображением Арки главного штаба со стороны Невского, вышедшей к фестивалю искусств в 1966 году. Марка (№ 5793) с изображением Эр-

митажа позволила создать прекрасные КМ в день его 200-летнего юбилея. Марка № 3718 с изображением улицы Зодчего России (б. Театральная) погашена штемпелями, посвященными различным юбилейным датам, что дало возможность при ограниченном числе сюжетов на открытках создать разные КМ. Например, штемпелем «200 лет со дня рождения архитектора К.И. Росси», который создал этот неповторимый архитектурный ансамбль, включающий кроме улицы, носящей его имя, Александрийский театр и площадь перед ним. Или штемпелем, посвященным юбилею великой русской балерины Анны Павловой, которая училась в хореографическом училище, расположенном на этой улице; или штемпелем, выпущенным к юбилею Александринки, как любя называют петербуржцы Александрийский театр.

К этой же группе кармаксимумов можно отнести КМ, сделанный на основе марки СССР, посвященной 250-летию Ленинградской почты. На ней изображены Главный почтамт и медаль «За оборону Ленинграда». Для картмаксимума используется, как правило, открытка с изображением Главпочтамта, изданная Минсвязи СССР в 1964 году, и специальное гашение «250 лет Ленинградской почте» выполненное 5.07.1964 в разном цвете — красном, черном и синем. Этот типичный картмаксимум нередко встречается у максимафилов.

Третий тип марок относится к торжествам, связанным с именами выдающихся людей, чья жизнь и деятельность протекали в городе на Неве. Фоном для портрета знаменитости нередко служит изображение городского объекта, с которым связана его профессиональная деятельность. Например, марки, посвященные М.В. Ломоносову на фоне Кунсткамеры (№ 1966); А.С. Пушкину на фоне памятника Петру I (№ 1967), который он образно назвал Медным всадником, Д.С. Лихачеву на фоне Пушкинского дома (№ 628), как называли Институт русской литературы, где он трудился; Дж. Кваренги, построившему в Петербурге первую в стране Академию наук (№ 165).

Традиционно максимафилы делают картмаксимумы с портретами этих личностей, меня же интересуют КМ с фоновым изображением этих марок, то есть в первом случае это Кунсткамера, во втором — Медный всадник, в третьем — Пушкинский дом, в четвертом — здание Академии наук на Университетской набережной. Такие КМ не всегда есть смысл гасить в первый день выхода марки, как правило, не совпадающей с необходимой для такого КМ датой. Для Кунсткамеры желательной датой гашения марки с ее изображением является 8 февраля — день основания в 1724 году Российской Академии наук, ранее расположенной в здании Кунсткамеры. Для Медного всадника это дата выхода в свет одноименной поэмы А.С. Пушкина. Сюжет с Пушкинским домом можно погасить штемпелем «Белые ночи» (рис. 9), так как он расположен на Стрелке Васильевского острова, где в белые ночи разводятся Биржевой мост и открывается прекрасный вид.

Иногда двухсюжетное изображение на марке позволяет делать КМ на каждый сюжет. Так, марка № 652 из блока, посвященного 300-летию военноморского образования в России, с изображением памятника И.Ф. Крузенштерну на фоне Морского корпуса или марка № 6134, на которой изображены два равноценных символа города — Медный всадник и Петропавловская крепость.

В первом варианте один из КМ посвящен великому мореплавателю — марка наклеивается на открытку с изображением памятника И.Ф. Крузенштерну. Гашение такого КМ можно осуществить в

любую дату, связанную с ним. Например, 6.11. — день установки в 1873 году памятника, изображенного на открытке и марке. Кроме того, можно использовать день рождения Ивана Федоровича; еще лучше даты, связанные с работой Российского географического общества, освоением Арктики и Антарктики (рис. 10), морскими путешествиями и т.п.

Второй КМ посвящен Морскому корпусу. Если предыдущий КМ сделать относительно просто, то со вторым пришлось повозиться. Сложность связана с поисками соответствующей открытки. Их неслыханно, но большинство выпущены до 1917 года и найти их непросто. Наиболее интересной мне представляется открытка изд. «Ришар» Санкт-Петербурга (рис. 11). Несмотря на пастельную тональность, она наиболее яркая и красочная среди остальных. Теперь дело дошло до штемпеля. Здесь тоже можно использовать несколько дат, но наиболее подходящей является 1 октября — дата учреждения кадетского морского корпуса. Кроме того, я использовала данную марку для демонстрации церкви Успения Божьей матери.

Второй пример картмаксимума с двухсюжетной (Медный всадник и Петропавловская крепость) маркой (№ 6134) позволил создавать множество КМ с разными открытками. Для КМ с изображением памятника Петру I интересный штемпель с Медным всадником в центре треугольника, вписанного в круг, был предложен на филателистической выставке «Россия 90», проводимой в 1990 года в Ленинграде. Для КМ с изображением Петропавловской крепости интерес представляет постоянно действующий штемпель «Петропавловская крепость», имеющийся в 101 почтовом отделении. Учитывая, что Петропавловская крепость является колыбелью Санкт-Петербурга, то есть его первым строением, в данном случае уместно погасить КМ в день основания города — 27.05.1991.

Особое значение для данной коллекции имеют КМ, выполненные с использованием марок, посвященных юбилеям великих зодчих нашего города — А.Н. Воронихину (№ 2476), А.Д. Захарову (№ 2614), В.П. Стасову (№ 166) и другим. На марках мы видим наряду с портретами архитекторов их самое выдающееся творение. Так, на марке с портретом А.Н. Воронихина изображено Адмиралтейство, с портрета А.Д. Захарова — Казанский собор, В.П. Стасову — Троицкий (Измайловский) собор. Все виды КМ, как традиционные, основанные на открытке с портретом зодчего, так и созданные на основе открытки с изображением соответствующего фону марки архитектурного сооружения целесообразно гасить в юбилейный день, который совпадает, как правило, с днем выхода марки. Однако КМ второго вида можно погасить также и после юбилейных торжеств календарным штемпелем с любой датой, относящейся к строению, изображенному на марке. Например, по современной терминологии это может быть день ввода в эксплуатацию здания или сооружения, построенного архитектором. По терминологии XVIII — XIX веков — это день его освящения. Ценность КМ от этого не страдает. Учитывая, каких трудов в советское время стоил поиск иной исторической даты, я считаю их еще более ценными, чем КМ с традиционным гашением.

Так что создание кармаксимумов — процесс довольно хлопотный, но доставляющий массу удовольствия.

**Г. ЧУДЕСОВА, профессор
Санкт — Петербург**

Памятные и юбилейные монеты УКРАИНЫ

В начале года в здании Государственной Думы прошла выставка «**Монеты Украины**». В экспозиции были представлены отчеканенные на Украине монеты из медно-никелевого белого сплава и драгоценных металлов. «*Выставка должна послужить восстановлению связей с Украиной, утраченных после распада Советского Союза*», — отметил на ее открытии заместитель председателя Комитета по делам общественных объединений и религиозных организаций Александр Чувев. По его словам, «это был первый шаг в проведении программы «**Год Украины в России**». Кроме монет в экспозицию вошли документы, рассказывающие о создании монетной промышленности на Украине, награды международных выставок, сувенирная продукция Национального Банка Республики.

Начало «**монетного бума**» на Украине — осень 1994 года, когда на базе банкнотной фабрики был открыт Банкнотно-монетный двор НБУ. Первая юбилейная монета Украины была отчеканена в 1995 году и посвящена 50-летию Победы в Великой Отечественной войне. В том же году той же теме были посвящены еще четыре медно-никелевые монеты: «Город-герой Киев», «Город-герой Керчь», «Город-герой Одесса», «Город-герой Севастополь», и «50-летие Организации Объединенных Наций». Первая монета из драгметалла — серебряная «Богдан Хмельницкий».

На протяжении последующих семи лет НБУ ввел в оборот почти 130 юбилейных и памятных монет, изготовленных как из белого сплава, так и из драгоценных металлов — золота и серебра.

Переломным для украинского монетного дела стал 1998 год — тогда монеты Украины успешно стартовали на международных форумах и ярмарках Базеля, Праги, Денвера, Нью-Йорка и Чикаго, Штутгарта и Берлина, Шанхая.

Выпуски 2002 года

30 января. XIX зимние Олимпийские игры в Солт-Лейк-Сити. Конькобежный спорт. Белый сплав. Номинал 2 гривны.

Аверс. Вверху монеты стилизованное изображение снежинки, надпись «Украина» (здесь и далее текст — на украинском яз.), малый герб Республики. Справа внизу надпись в три строки «2/гривны/2002», ниже монограмма монетного двора НБУ.

Реверс. Вверху слева — стилизованное изображение конькобежца на ледовой дорожке, справа полукругом — стилизованная снежинка с надписью в три строки «XIX зимние Олимпийские игры/Солт-Лейк-Сити/2002». Металл: медно-никелевый белый сплав. Диаметр 31 мм. Тираж 30 тыс. шт. Гурт рубчатый. Авторы: эскиз — В. Козаченко, В. Таран, С. Харук, А. Харук, лепка — В. Демьяненко, С. Иваненко. Стоимость монеты в отделениях госбанка Украины — 2 гр. (далее — Банковская стоимость).

30 января. XIX зимние Олимпийские игры в Солт-Лейк-Сити. Конькобежный спорт. Серебро. Номинал 10 гривен.

Аверс. То же, что и на предыдущей монете, кроме: номинал 10 гривен, справа у обреза монеты проставлены литеры пробы и массы чистого серебра в монете «Ag 925» и «31,1».

Реверс. То же, что и на предыдущей монете. Металл: серебро 925-й пробы. Диаметр 38,61 мм. Масса драгоценного металла 31,1 г. Тираж 3 тыс. шт., только «пруф». Гурт рубчатый. Авторы — те же, что и предыдущей монеты. Б. с. — 90 гр.

Обе эти монеты продолжают переходящую из года в год **серию «СПОРТ»**.

26 февраля. Иван Сирко (г.р. неизв. — 1680). Продолжение серии «Герои казачьей эпохи». Серебро. Номинал 10 гривен.

Аверс. В центре — малый герб Украины, слева — Архангел Михаил (с древнего герба Киева) и монограмма монетного двора, справа — золотой лев (с древнего герба Львова), вверху — год чеканки «2002». По обрезу монеты надпись «Украина». Надпись и герб отделены друг от друга точечным ободком, который разбит под гербом надписью «10 гривен». Внизу слева и справа литеры пробы и массы чистого серебра в монете «Ag 925» и «31,1».



ком, который разбит под гербом надписью «10 гривен». Внизу слева и справа литеры пробы и массы чистого серебра в монете «Ag 925» и «31,1».

Реверс. В центре фрагмент боя между казаками Запорожской Сечи под предводительством кошевого атамана Ивана Сирко и турецкими янычарами на фоне полумесеца. Справа по обрезу монеты надпись «Иван Сирко», ниже дата смерти атамана «† 1680». Надпись и батальная сцена отделены друг от друга точечным ободком. Металл: серебро 925-й пробы. Диаметр 38,61 мм. Масса драгоценного металла 31,1 г. Тираж 3 тыс. шт., только «пруф». Гурт рубчатый. Авторы: эскиз — А. Иващенко, лепка — В. Атаманчук. Б. с. — 90 гр.

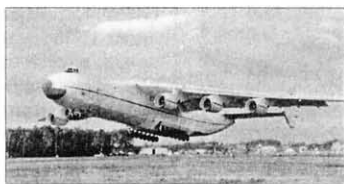
И. Сирко — видный казачий военачальник, участник освободительной войны 1648-1654 гг. против Речи Посполитой. Успешно руководил походом на Крымское ханство и причерноморские турецкие крепости. Один из виднейших государственных деятелей и дипломатов того времени.

26 марта. 160 лет со дня рождения композитора Николая Лысенко (1842-1912). Продолжение серии «Деятели Украины». Белый сплав. Номинал 2 гривны.

Аверс. В центре фрагмент нотной записи композиции 1885 года «Молитва за Украину», над ним малый герб Республики и надпись по обрезу монеты «Украина». Внизу справа стилизованный растительный орнамент, номинал и год чеканки монеты «2/гривны» и «2002». Слева монограмма монетного двора НБУ.

Реверс. На монете — плечевой портрет композитора. Справа по обрезу монеты надпись «Николай Лысенко», слева годы жизни «1842-1912». Далее то же, что и у монеты «Конькобежный спорт», кроме: авторы эскиза — Л. Корень, Н. Кочубей, лепки — В. Атаманчук.

Николай Лысенко — украинский композитор, дирижер, педагог, фольклорист, основоположник национальной музыкальной школы. Создал более 20 произведений для музыкального театра, заложивших основу украинского оперного искусства, в том числе оперы — «Рождественская ночь», «Утопленница» на сюжет «Майской ночи» Н.В. Гоголя, оперетта «Черноморцы». Огромную популярность приобрела его опера «Наталка Полтавка», построенная на обработках народных песен. Вершина оперного творчества композитора — героико-романтическая опера «Тарас Бульба».



30 апреля. АН-225 «Мрия». Серия «Авиация Украины». Белый сплав. Номинал 5 гривен.

Аверс. На монете аллегорический рисунок, олицетворяющий стремление человека покорить небо, в центре — солнце с гербом Украины, слева стилизованное крыло самолета, справа — летящие лебеди. Вверху по обрезу монеты надпись «Украина». Надпись и рисунок отделены друг от друга точечным ободком, который внизу разрывается номиналом монеты «5/гривен».

Реверс. В центре — взлетающий с аэродромной полосы самолет КБ имени О. Антонова. Вверху по обрезу монеты надпись «Самолеты Украины», внизу «АН-225 «Мрия». Надписи от центра монеты отделены точечным ободком. Металл: медно-никелевый белый сплав. Диаметр 35 мм. Тираж 30 тыс. шт. Гурт рубчатый. Автор эскиза и лепки — В. Демьяненко. Б. с. — 5 гр.

30 апреля. АН-225 «Мрия». Серия «Авиация Украины». Серебро. Номинал 20 гривен.

Аверс. То же, что и на предыдущей монете «АН-225», кроме: номинал 20 гривен, слева проставлены литеры пробы и массы чистого серебра в монете «Ag 925» и «62,2».

Реверс. То же, что и на предыдущей монете, кроме: надпись «АН-225 «Мрия» разделена голографическим логотипом КБ «АН». Металл: серебро 925-й пробы. Ди-

аметр 50 мм. Масса драгоценного металла 62,2 г. Тираж 2 тыс. шт., только «пруф». Гурт — чередующиеся насечки и гладкое ребро. Автор эскиза и лепки — В. Демьяненко. Б. с. — 200 гр.

Тяжелый транспортный самолет АН-225 разработан в КБ им. О. Антонова для перевозки крупногабаритных грузов более 250 тонн в фюзеляже или на внешней подвеске. Предполагалось также использовать как пусковой комплекс для космического корабля «Буран». Первый полет гиганта состоялся 21 декабря 1988 года, а 13 мая 1989 года впервые перевез «Буран» на космодром Байконур.

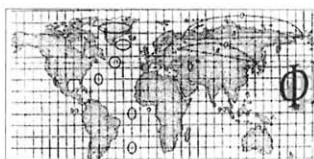
28 мая. 1000-летие Хотина. Продолжение серии «Стародавние города Украины». Белый сплав. Номинал 5 гривен.

Аверс. Перед аркой ворот городской стены, над которой надпись «Украина», расположена композиция из казацких и военных атрибутов: пики и сабли, трубы и барабаны, орудийные стволы и ядра. В центре под аркой герб Украины и номинал в две строки «5/гривен». Внизу у обреза монеты год чеканки «2002», слева монограмма монетного двора.

Реверс. Панорама Хотинской крепости, воздвигнутой в Бессарабии на берегу Днестра в XIII-XVIII столетиях. Над ней герб Хотина, утвержденного 2 апреля 1826 года, с изображением фасада крепости и тремя башнями, увенчанными бунчуками и серпом месяца, выше в гербе — две сабли и серебряный крест в память о взятии турецкой крепости. Вверху по обрезу монеты надпись «Хотин 1000 лет». Далее то же, что и у монеты «АН-225», кроме: авторы эскиза — Н. Кочубей, лепки — С. Иваненко.

А. ТАЛАНОВ
(Продолжение следует)





В. ТОРГАШИН, О. ЛЕВИКОВ, В. ФЕДОСЕЕВ

МАРОЧНЫЕ ТЕРРИТОРИИ МИРА

(Продолжение, см. «Филателия», № 1, 2, 4, 6)

ГУАМ

Остров в западной части Тихого океана. Географически относится к Марианским островам (самый крупный остров в группе). Площадь 541 кв. км. Население — 149,6 тыс. чел. Коренное население — чаморро (метисная группа населения, появившаяся в результате слияния коренного населения с испанцами и служившими в испанских войсках филиппинцами и мексиканцами), американцы, гавайцы и филиппинцы.



Административный центр — Агания. Владение США с правом внутреннего самоуправления.

Официальный язык — английский. Религия — христианство (католицизм — 80%).

Денежная система — американская: 1 доллар США = 100 центам.

Краткая история

Остров открыт Магелланом 6 марта 1521 г. В 1565 г. объявлен испанской колонией (часть Марианских островов). В 1898 г. в результате испано-американской войны был захвачен США и объявлен их владением (по Парижскому мирному договору). 23 декабря 1898 г. передан под управление военно-морского департамента США. 10 декабря 1941 г. оккупирован японскими войсками. 10 августа 1944 г. вновь занят США и превращен в крупнейшую базу ВМФ и ВВС США.

В 1946 г. создан Гуамский конгресс, имевший совещательные функции и находившийся под контролем американского губернатора. В 1950 г. Конгрессом США принят «Органический закон острова Гуам», по которому Гуаму предоставлено право внутреннего самоуправления. Гуамцы объявлены гражданами США, но без права участия в выборах в американский Конгресс.

Филателистические сведения

До 1899 на Гуаме в обращении находились марки испанских Филиппин, гашение «Marianas». 7 июля 1899 г. американская администрация вы-

пустила для острова марки с надпечаткой «Guam». В 1901 г. на острове поступили в обращение марки США (с 1981 г. для служебной корреспонденции используются также марки с предварительными гашениями «AGANA / GU», «AGANA / GUAM», «MPO GUAM / GU»).

В 1930 — 1931 гг. на Гуаме работала местная почта, доставлявшая корреспонденцию в населенные пункты острова. Для этого использовались марки Филиппин с надпечаткой «Guam guard mail» («Почта национальной гвардии») и оригинальные марки с той же надписью.

В апреле 1976 г. на острове была возрождена местная почта, выпустившая оригинальные марки с той же надписью, что и в 1930-е годы, — «Guam guard mail». В конце декабря 1981 г. она закончила работу и выпуск марок был прекращен.

Литература

1. БСЭ. 3-е изд. тт. 1 — 30. М., 1970 — 1978.
2. Страны мира (Справочник). М., 1999.
3. Michel. Australien. Malaischer Archipel. Ozeanien 1994, Munchen.
4. Minkus. New-World-wide postage stamp catalogue. N.Y., 1961.
5. W.R. Wellsted & S. Rosseiter «The Stamp Atlas». N.Y. Oxford (England), 1986.
6. Атлас мира. М. 1987.
7. Океания (Справочник). М., «Наука», 1971.
8. R.T. Murphy. A Postal History / Cancellation Study of the U.S. Pacific Islands (including the Trust Territories). American Philatelic Society.

КУКА ОСТРОВА

Острова Кука расположены в центральной части Полинезии и подразделяются на две группы — северную (7 островов) и южную (9 островов). Площадь — 234 кв. км. Население — 20 тыс. человек (1976 г.). Административный центр — Аварау. Официальный язык — английский, религия — христианство (протестантизм и католицизм). Денежная система: до 1967 г. — 1 новозеландский фунт = 20 шиллингам = 240 пенсам (полинезийские названия соответственно тиринги и пене,



использовались на выпусках марок округов); с 1967 г. 1 новозеландский доллар = 100 центам.

Краткие исторические сведения

Острова были открыты английским мореплавателем Д. Куком в 1773 г. (отсюда их название). С 1888 по 1901 год острова находились под протекторатом Великобритании, а затем были переданы под управление Новой Зеландии. В 1965 г. получили статус «самоуправляемой территории, ассоциированной с Новой Зеландией».

Филателистические сведения

Первые марки островов Кука выпущены в обращение 7 мая 1892 г. с надписью «Cook islands federation» — Федерация островов Кука, далее просто «COOK ISLANDS».

С 1919 г. выпуски единых марок для островов Кука были прекращены. В это время каждый из округов использовал собственные и в основных каталогах они отмечены как выпуск для островов Аитутаки, Пенрин и Раротонга. Предназначались они для современной территории островов Кука, так как входивший в то время в состав островов 4-й округ — Ниуэ — продолжал издавать собственные марки (см. статью «Ниуэ»). Надпись на марках «COOK ISLANDS» сохранилась неизменной до настоящего времени. В 1935—1937 и 1946 годах использовались марки Новой Зеландии с такой же надпечаткой.

АИТУТАКИ (адм. центр — Арутанга), часть южной группы островов (6 островов), округ (название дано по названию самого населенного острова в группе).



В 1903—1920 гг. использовались марки Новой Зеландии с надпечаткой «АИТУТАКИ», в 1920—1927 гг. — оригинальные марки с той же надписью. В 1932—1972 гг. в обращении находились общеостровные марки. С 1972 г. выпуск марок округа возобновился. Надпечатка на общеостровных марках — «АИТУТАКИ, COOK ISLANDS».

ПЕНРИН (ТОНГАРЕВА), северная группа островов (7 островов), округ (название дано по названию самого крупного атолла в группе). В 1902—1918 гг. использовались марки Новой Зеландии с надпечаткой «PENRHYN ISLAND».



В 1920—1929 гг. выпускались оригинальные марки с надписью «PENRHYN».

В 1932—1974 гг. в обращении находились общеостровные марки. С 1974 г. выпуск марок округа возобновился. Надпечатки на общеостровных марках «PENRHYN» или «PENRHYN NORTHERN» (второе слово относится к словам «COOK ISLANDS», написанным на марках);



надписи на марках: «PENRHYN. NORTHERN COOK ISLANDS».

Самый южный островок этой группы островов — коралловый атолл Суворова площадью 0,4 кв. км. Открыт 17 сентября 1814 г. русским мореплавателем Михаилом Лазаревым, совершившим свое первое кругосветное плавание на судне «Суворов» из Кронштадта к берегам Русской Америки (Аляски), долгое время был необитаемым. В 1962 г. на нем поселился первый житель, который совмещал должность хранителя островного птичьего заповедника и почтмейстера, получая за это 3 доллара в неделю от правительства островов Кука. Два-три раза в год на островок приходит судно, которое привозит съестные припасы и письма. Почтмейстер аккуратно накладывает на них специальный штемпель с именем почтмейстера и названием островка «SUWARROW», и с первой оказией отправляет их на «Большую Землю». Однажды посланное таким образом письмо добиралось от атолла Суворов до Москвы 294 дня.



РАРАТОНГА (адм. центр — Аварау), часть южной группы островов (3 острова), округ. Раратонга — самый крупный из островов округа, а также самый крупный остров во всей группе островов Кука. В 1919—1931 гг. использовались марки Новой Зеландии с надпечаткой «RARATONGA». В 1920—1928 гг. выпускались оригинальные марки с надписью: «RARATONGA». С 1932 г. в обращении находятся общеостровные марки.

Литература:

(Кроме указанных для Гуам).

1. Lipsia. Briefmarken Katalog. Ubersee. Band 1. Leipzig, 1953.

КИРИБАТИ

Республика Кирибати

Островное государство в западной части Тихого океана. Занимает острова Гилберта (16 атолов), Феникс (8 атолов), Банаба (бывш. Ошен), часть островов Лайн (8 атолов, из которых самый крупный Кристмас). Площадь 0,8 тыс. кв. км.

Население 78 тыс. чел. (1998 г.). Столица — Байрики. Административное деление — состоит из 6 округов. Официальный язык — английский (население говорит на тунгаруанском языке). Религия — христианство (протестанты и католики).

Денежные системы: до 1966 г. — британская;



1 фунт = 20 шиллингов, 1 шиллинг = 12 пенсов; с 14.02.1966 г. — австралийская; 1 австралийский доллар = 100 центов.

Краткая история

Острова Гилберта открыты в 1764 году англичанином Гилбертом. В 1892 г. Великобритания навязала населению островов свой протекторат, а в 1912 г. они вошли в состав британской колонии «Острова Гилберта и Эллис». В 1939 г. между Великобританией и США подписано соглашение о совместном владении островами Кантон и Эндербери (последний был в то время необитаемым). 1 октября 1975 г. колония «Острова Гилберта и Эллис» распалась на две: Тувалу (о-ва Эллис) и Острова Гилберта (сюда вошли остальные острова распавшейся колонии). 1 января 1977 г. Острова Гилберта получили внутреннее самоуправление. 12 июля 1979 г. колонии была предоставлена независимость. Новое государство получило название «Республика Кирибати» (микронезийское произношение названия Гилберт). В сентябре 1979 г. между Республикой Кирибати и США был подписан договор, по которому Союзные штаты отказывались от своих притязаний на острова Кантон и Эндербери.

Филателистические сведения

С 1901 по 1911 гг. почтовое обслуживание островов Гилберта осуществлялось почтой Нового Южного Уэльса. Разные источники дают противоречивые сведения по поводу использования марок НЮУ на островах.

В 1911-1975 гг. на островах использовались марки колонии «Острова Гилберта и Эллис».

О-ва ГИЛБЕРТА (брит. колония). Первые марки Островов Гилберта и Эллис с надпечаткой полосы, закрывающей прежнее название страны, и слов: «The Gilbert Islands», вышли 2 января 1976 г. Одновременно с ними в обращение поступили оригинальные марки с надписью: «The Gilbert Islands. Separation of the islands» («Разделение островов»). Надпись на марках «The Gilbert Islands» — оставалась до провозглашения независимости островов.



РЕСПУБЛИКА КИРИБАТИ. 12 июля 1979 г. появились первые марки независимого государства с надписью «Kiribati. Independence. 1979». Надпись «Kiribati» остается неизменной до настоящего времени.

ФАННИНГ /н. Табуаэран/ и ВАШИНГТОН /н. Тераина/. В 1901-1939 гг. на о-ве Фаннинг и в 1921-1934 гг. на о-ве Вашингтон из группы островов Лайн работали почтовые отделения Новой Зеландии, использовавшие новозеландские марки.

КАНТОН (н. Абаринга). На острове, являвшемся кондоминиумом Великобритании и США,

работали почтовые отделения колонии «Острова Гилберта и Эллис» и американское. *Последнее использовало марки США. В 1961 г. в этом отделении для служебной корреспонденции использовались марки США с предварительным гашением «CANTON ISLAND / PHOENIX GROUP».* Заметим, марки с предварительным гашением не являлись местным выпуском: это все — таки гашение, а не надпечатка. Но ввиду отсутствия специальных марок, выпущенных для подобных территорий, марки с предварительными гашениями для филателистов — «географов» представляют особый интерес и рассматриваются некоторыми из них как «местные выпуски».

КОРТЕРА, «республика» (местонахождение не определено). Corterra — сокращенно от «Corall Teга» — частное владение на одном из коралловых рифов в южной части островов Лайн. Владелец объявил о «независимости» новоиспеченной «республики» в апреле 1974 г. и обзавелся собственными марками.

О-в РОЖДЕСТВА (КРИСТМАС) (на тунгару — анском языке — Киритимати). В 1917 г. частная американская компания, имевшая концессию на острове Рождества, с разрешения колониальной почтовой администрации выпустила марки для оплаты корреспонденции, отправляемой рабочими компании в США. В 1936 г. эти марки вышли повторно. На них «Christmas island. Central Pacific cocoanut plantations Ltd. Mail boatservice», номинал в американской валюте.

По договоренности с британскими колониальными властями Островов Гилберта и Эллис 15 сентября 1962 г. на острове было открыто почтовое отделение США (филиал почтового отделения в Гонолулу на Гавайях), проработавшее чуть больше года и закрывшееся 21 сентября 1963 г. Оно использовало марки США.



САРОФУ, «княжество» (местонахождение не определено). В начале XX в. на филателистическом рынке появились оригинальные марки с надписью «V. TE SAROFU», якобы выпущенные «Княжеством Сарофу», расположенном на одном из атоллов в южной части островов Лайн. Эти марки являются спекулятивным выпуском.

Литература

- (Кроме указанных для Гуам)
1. Phantom Philately... by F.J. Melville. Lucerne.
 2. Jiri Marek «Filatelisticky atlas — Amerika», Praha, 1998.

(Продолжение следует)

В XIX веке во многих городах ряда стран Европы и Америки работали местные частные почты, обеспечивавшие горожан почтовыми услугами в пределах города и прилегающих районов. Новый век принес с собой усиление монопольных прав государственной почты, в результате чего все они прекратили свое существование.

И вот в конце прошлого века произошел ренессанс частных почтовых служб, поскольку в некоторых странах была отменена государственная монополия на некоторые почтовые услуги, а сами почтовые службы превратились в частные корпорации. Возникли частные почты, а вместе с ними появились и собственные марки (см. «Филателия», № 10, 2002 г. «Почтовая служба Турн-и-Таксис»).

Некоторые такие почты практически, кроме выпуска марок, ничем другим и не занимаются, в то время как другие ведут активную работу по обеспечению почтовых нужд клиентов, и их марки являются полноценными знаками почтовой оплаты, относящимися к особому разделу филателии — частные почты. Их деятельности редакция посвящает новую рубрику в журнале.

REGIOPOST WAPENZEGELS € 0,28
Noord-Oost & Friesland

RENSWOUDE Renswoude	RYZJTSJERK Rijsterkerk	SUMAR Sumar	SURHUISTERVEEN Ochtstaple	SURHUIZUM Surhuizum
SUWÂLD Suwâld	TRIEMMEN De Triemmen	TWIZEL Twizel	TWIZELERHEIDE Tweelsterheide	TYTSJERK Tjerk

Wij bezorgen voordeliger in:
Fryslân, Groningen en Drenthe
(behalve de eilanden) z.o.z.

Singelweg 12, 9291 ML KOLLUM
Tel. 0511-452603 • Fax 0511-453870
E-mail: postverzenden@regiopost.com
Internet: www.regiopost.com

«РЕГИО ПОСТ»

В Нидерландах уже существует общество филателистов, собирающих марки частных почт, и изучаются специальные каталоги. Здесь, судя по всему (к сожалению, точных сведений пока нет), имеется наибольшее количество частных почтовых служб.

Одна из таких служб находится в северо-восточной части нидерландской провинции Фрисландия в небольшом городке Коллум и обслуживает клиентов в 55 поселках и городках во

Introductie van de Euro-munten

REGIOPOST de andere bezorger!
Noord-Oost & Friesland
Singelweg 12, 9291 ML Kollum
Tel. 0511-452603 • Fax 0511-453870

REGIO POST: die aktiid minder kost!
REGIO POST N.O. Friesland bezorgt, postzakkjen in Fryslân, Grongingen en Drenthe, in beder doarp in N.O. Friesland djin hânvedersjen, mar twiema REGIO POST zegels verkrijft dat zjin. De tielven zjin: 0,20 gram f. 0,50 • 21,50 gram f. 1,00 • 51-100 gram f. 1,50 • 01-250 gram f. 2,00 • 251-500 gram f. 2,50 • 501-5000 gram f. 5,00. Bestelzakkjen kost 0,50 f. 5,00.

REGIO POST N.O. Friesland is afdielend fan de Landlike Keunsterij en Postkantoor Súdwestfryslân, Drenthe. De postzakkjen kost 0,50 f. 5,00. De tielven zjin: 0,20 gram f. 0,50 • 21,50 gram f. 1,00 • 51-100 gram f. 1,50 • 01-250 gram f. 2,00 • 251-500 gram f. 2,50 • 501-5000 gram f. 5,00. Bestelzakkjen kost 0,50 f. 5,00.

De 8 Euro-munten die n.e.t. ingang van 1-1-2002 in omloop worden gebracht.

Фрисландии и соседних провинциях Гронинген и Дренте (почтовые индексы 7800-9999). Ее название «Регио-Пост», руководитель Сип Хенстра. В отличие от своих нескольких сотен коллег, «Регио Пост» для оплаты почтовых отправок использует собственные марки. С момента основания почты (январь 1993 г.) выпущено более 20 серий. Как правило, они издаются в листах из 10 разных марок, в последнее время самоклеящихся. Гасятся эти марки на почтовых отправлениях собственным почтовым штемпелем, на котором помещен почтовый индекс, номер телефона, интернет-сайт. Дата обычно отсутствует.

Во время выставки «Амфилэкс-2002» был организован конкурс на лучшую марку частной почты. Победителем оказалась марка в 0,27 евро «Регио Пост» с изображением спуска на воду корабля на верфи «Баркмейер» в Стробосе. Сюжеты «регио-марок» посвящены местным темам: ветряные мельницы, яхты, сабо, фризские народные одежды, поля тюльпанов, лошади фризской породы, ландшафты региона Доккум и т.д. Специальным выпуском было отмечено и 50-летие освобождения Нидерландов от оккупации, а также визит в Фрисландию принца Виллема Александра и принцессы Максими.

Ниже приводится перечень марок «Регио Пост» последних лет:

— Открытие двухколейного железнодорож-



ФИЛАТЕЛИЯ

Редакционный совет:

Б.В. Мусихин (председатель),
Ю.Г. Бехтерев, Н.И. Владинец,
Л.И. Греков, А.С. Илюшин,
Л.Я. Мельников, В.М. Петров,
Л.Ф. Стржижовский

Главный редактор

Ю.Г. БЕХТЕРЕВ

В подготовке номера участвовали:

О.Н. Голубева — оператор ЭВМ,
К.А. Григорьянц — художественный редактор,
Т.М. Мельникова — редактор отдела,
С.И. Рышкова — оператор ЭВМ, В.А. Таланов — ответственный секретарь,
Г.М. Фролова — редактор отдела

Издательство — Издатцентр «МАРКА».

Свидетельство Госкомпечати о регистрации № 1282 от 24 декабря 1990 года.

Адрес редакции: 121069, Москва, Хлебный пер., 6.
Факс/телефон: 291-14-32.
Http://www.marka-art.ru
e-mail:office@marka-art.ru

Сдано в набор 13.05.03 г.
Подписано в печать 10.06.03 г.
Формат 70x100 1/16.
Объем 3 п.л. Заказ 1438.
Тираж 2100 экз.
Цена свободная.

Ордена Трудового Красного Знамени ГУП Чеховский полиграфический комбинат Министерства Российской Федерации по делам печати, телерадиовещания и средств массовых коммуникаций. 142300, г. Чехов Московской области.
Тел. (272) 71-336,
факс (272) 62-536

Авторы опубликованных материалов несут ответственность за подбор и точность приведенных фактов, цитат, собственных имен, географических названий и дат, прочих сведений.
Редакция может публиковать статьи в порядке обсуждения, не разделяя точку зрения автора.

При обнаружении брака обращайтесь в отдел технического контроля Чеховского полиграфкомбината.



Частные почты современности

ного сообщения Гронингем-Леуварден на участке Грийскерк-Вленвуден. 5x50 ц. Локомотивы, схема участка. Лист из 10 экз. (две серии).

— Введение евро. 10x50 ц. — монеты в 1, 2, 5, 10, 20, 50 евроцентов и 1, 2 евро на фоне флагов Германии, Бельгии, Франции, Греции и др. Лист из 10 марок серии.

— Провинциальные достопримечательности. 10x0.27 е.ц. (60 ц.). — ветряной двигатель, церковь, водонапорная башня, спуск корабля на воду, ветряная

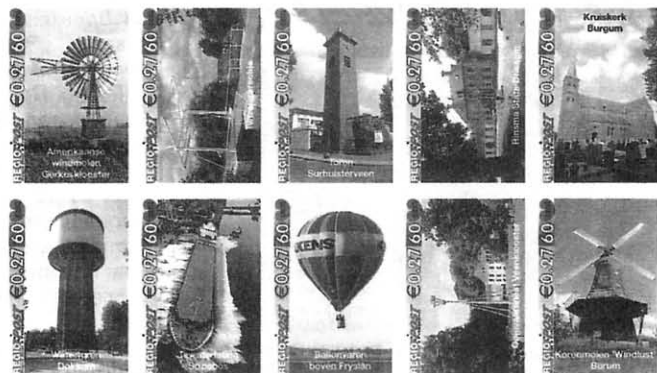
Onderstaande zegels alleen te gebruiken voor het versturen van KERST- en NIEUWJAARSKAARTEN

Verstuur uw KERSTKAARTEN in Friesland, Groningen en Drenthe (vanaf de afzender) voor slechts 25 euro cent via:

REGIOPOST Noord-Oost & Friesland

Mij wens en Frachtje Kerstdagen en een Gelukkig Nieuwjaar

REGIOPOST ZEGELS REGIOPOST €0.27 60



dé andere bezorger!

Let op: In DECEMBER zijn er de voordelige WINTERZEGELS voor het versturen van de Kerstkaarten!

Singelweg 12
9291 ML Kollum
Tel. 0511-452603 • Fax 0511-453570
E-mail: regio@regiopost.com
Internet: www.regiopost.com

мельница. Марки самоклеящиеся в листе из 10 марок серии.

— Специальный выпуск для рождественских поздравлений. 10x0.25 евро. Местные ландшафты. Марки самоклеящиеся, лист из 10 марок серии.

— Гербы городов и поселков. 10x0.28 евро — Рийперкерк, Тримен, Твийзел, Титурк и др. Марки самоклеящиеся, лист из 10 марок серии.

Эти местные марки знакомы с нидерландской «глубинкой» и могут привлечь внимание филателистов.

ДИКСИ



ШВЕЙЦАРИЯ



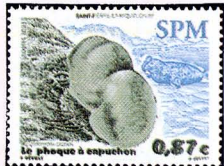
ГЕРМАНИЯ



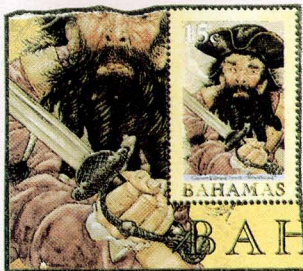
ФОЛКЛЕНДСКИЕ о-ва



ВИРГИНСКИЕ БРИТАНСКИЕ о-ва



СЕН-ПЬЕР и МИКЕЛОН



Св. ЕЛЕНЫ о-в



БАГАМСКИЕ о-ва



НАУРУ



МАВРИКИЙ

ПРЕДЛАГАЕМ отдельные серии и полные годовые комплекты негашеных марок, блоков и мл РОССИИ 1992-2002 гг., УКРАИНЫ 1995-2002 гг., БЕЛОРУССИИ 1996-2002 гг., и марки СССР 1922-1960 гг. по предварительным заявкам.



ПОКУПАЕМ, ПРИНИМАЕМ на комиссию и **ПРОДАЕМ** коллекционные марки на самых **ВЫГОДНЫХ** условиях.

Гибкая система скидок.



МОСКОВСКИЙ ПОЧТАМТ

Фирма «ПОСТФИЛ»



ПЕРЕСЫЛКА марок в пределах России за счет фирмы.
Форма ОПЛАТЫ любая.



АБОНЕМЕНТНОЕ ОБСЛУЖИВАНИЕ почтовыми марками РОССИИ (по номинальной стоимости).

Наш адрес: Москва, 101000,
Мясницкая, 26.
Московский почтамт,
фирма «Постфил».



☞ Тел./факс: 925-25-04
Отдел торговли: 925-46-37
E-mail: postfil@aha.ru
www-страница:
<http://www./aha.ru/~postfil>